

BULLETIN / NEWS

Société canadienne d'études de la Renaissance
Canadian Society for Renaissance Studies

Vol. 20 No 2

December / décembre 2001

The Executive / l'Exécutif**President / présidente****Brenda Dunn-Lardeau**

Département d'Études littéraires
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, Succursale Centre-ville
Montréal, QC, H3C 3P8
dunn-lardeau.brenda@uqam.ca
(514) 987-3000 poste 4025
(514) 987-8218 (fax)

Vice-president / vice-président**Konrad Eisenbichler**

Victoria College
University of Toronto
73 Queen's Park Crescent East
Toronto ON M5S 1K7
konrade@chass.utoronto.ca
(416) 585-4486
(416) 585-4579 (fax)

Secretary-treasurer / secrétaire-trésorier**Claude La Charité**

Département de français, d'espagnol et d'italien
Université du Manitoba
415 Fletcher Argue Building
Winnipeg, Manitoba R3T 5V5
claude_la_charite@yahoo.com
(204) 474-9689

Past-president / présidente sortante**Judith Rice Henderson**

English, University of Saskatchewan
9 Campus Drive
Saskatoon, Sask. S7N 5A5
hendrsnj@duke.usask.ca
(306) 966-5497
(306) 966-5951 (fax)

Regional Representatives / Représentants régionaux:**Mark Vessey** (Western Provinces / Ouest)

Associate Professor
Canada Research Chair in Literature / Christianity and Culture
Department of English
University of British Columbia
397-1873 East Mall
Vancouver, BC
Canada V6T 1Z1
604-822-4095
604-822-6906 (fax)
mvessey@interchange.ubc.ca

Linda Vecchi (Maritimes / Provinces de l'Atlantique)

Department of English
Memorial University of Newfoundland
St. John's NF A1C 5S7
lvecchi@morgan.ucs.mun.ca
(709) 737-4407
(709) 737-4528 (fax)

Claire Le Brun-Gouanvic (Québec)

Études françaises, Université Concordia,
1455, boul. de Maisonneuve Ouest
Montréal, QC, H3G 1M8
lebrunc@vax2.concordia.ca
(514) 848-7528
(514) 369-0464 (fax)

Olga Pugliese (Ontario)

Italian Studies
University of Toronto
Toronto ON M5S 1J6
pugliese@chass.utoronto.ca
(416) 978-6062
(416) 978-5593 (fax)

About the News

The *News* is published three times a year, in September, in December and in April, and is supported by funds from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. It is mailed free of charge to all paid-up members of the Society inside and outside of Canada.

We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the appropriate member of the editorial team listed below. **Items for inclusion in the next issue of the *News* must be received by March 15, 2002.**

Editor/Rédacteur:

Marcel Goulet
 Département de français
 Collège Édouard-Montpetit
 945, chemin de Chambly
 Longueuil, Qc, J4H 3M6
 mgoulet@collegeem.qc.ca
 marcel.goulet@videotron.ca
 (514) 252-4447

À propos du *Bulletin*

Le *Bulletin* est publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril, avec l'aide financière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Il est expédié sans frais au Canada et à l'étranger à tous les membres en règle de la Société.

Nous vous encourageons à soumettre des annonces, des questions ainsi que des nouvelles de vos activités au membre pertinent de l'équipe de rédaction, suivant les indications données ci-dessous. **Les textes pour publication dans le prochain numéro du *Bulletin* doivent être reçus avant le 15 mars 2002.**

Colloques/Conferences

Mawy Bouchard (français)
 3463, rue Sainte-Famille, app. 1412
 Montréal, Qc, H2X 2K7
 (514) 845-1163
 mbouch10@po-box.mcgill.ca

Joseph Khoury (English)
 Comparative Literature Studies
 Carleton University
 630, Churchill Avenue N.
 Ottawa, ON, K1Z 5E8
 jkhoury@ccs.carleton.ca

Watch for our Website / Nous avons une «page-web» : www.mun.ca/renaissance

For submissions in English contact Bill at: wbarker@mun.ca **or Linda at :** lvecchi@mun.ca
Pour publication en français, contactez Jim : jmaclean@mun.ca

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages. / La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

*For tout renseignement à propos de la revue **Renaissance et réforme**, prière de contacter le directeur. For information about the journal **Renaissance and Reformation**, contact the editor: **Richard Hillman**, Department of English, University of Western Ontario, London, ON N6A 3K7. (519) 661-2111 ext. 85784. rhillman@julian.uwo.ca*

A Word from the President / Un mot de la présidente

L'automne 2001, si tragique depuis le 11 septembre, nous force à vivre des situations inédites dans nos salles de classe et de séminaire. Qu'on me permette de partager avec vous un exemple personnel tiré de cette même session. Il y a quelques semaines, des étudiants présentaient des exposés, dans mon séminaire sur Érasme, sur sa *Querela Pacis*, son Adage *Dulce Bellum inexpertis*, sa *Consultatio de bello turcico* ainsi que son *Institutio principis christiani* tandis qu'une autre équipe comparait ces écrits avec *Le Prince* et *l'Art de la guerre* de Machiavel : à la pause, nous apprenions qu'un autre avion s'était abattu sur New York et reprenions le cours sans savoir s'il s'agissait d'un accident ou d'un attentat. Ce fut un 12 novembre bien sombre et l'air du temps planait, ce matin-là, sur nos discussions, car faire lire ces textes en ces temps de conflits leur confèrent une toute autre dimension et redonnent toute leur actualité à une réflexion sur les justifications et réfutations théoriques des positions tant pacifiques que bellicistes. La Renaissance, donc, avec sa pluralité de valeurs, de comportements, ses périodes de doutes et d'errements, nous interpelle toujours et nous accompagne même quand les esprits se détournent, de gré ou de force, du culte du beau, de la valorisation de l'individu et de la confiance en l'homme et ses possibilités.

Dans ce *Bulletin*, vous trouverez, entre autres choses, l'appel pour les communications pour le congrès de Toronto 2002, qui s'annonce des plus intéressants, ainsi que la description de nos trois prix pour lesquels des jurys distingués ont été constitués. Présidents de séance comme membres des jurys attendent avec impatience de recevoir vos soumissions à partir de la Nouvelle Année! Vous trouverez également le formulaire de renouvellement de votre adhésion à la SCÉR et de votre abonnement à *Renaissance et Réforme* pour lesquels il y a eu une légère augmentation pour tenir compte à la fois de l'augmentation de la cotisation de notre Société à la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales ainsi que de l'augmentation des coûts liés à la production de la revue. Ces augmentations ont été décidées lors de l'Assemblée générale de la SCÉR à l'Université Laval en mai dernier. La SCÉR offre également à ses membres comme nouveauté la possibilité de s'abonner, à titre individuel et facultatif, à la *Bibliographie Iter* : cet abonnement comprend l'accès à une banque de données spécialisées dans notre domaine ainsi qu'à *Iter italicum* d'O. Kristeller.

Je souhaiterais profiter de ce *Bulletin* pour remercier chaleureusement notre collègue Guy Poirier, dont le mandat comme secrétaire-trésorier s'est terminé en novembre, pour son excellent travail au service de la SCÉR au cours de ces deux années. Ce fut un plaisir de travailler avec Guy, dont la bonne humeur, la patience et la rigueur ne se sont jamais démenties! Je souhaite également la bienvenue au nouveau titulaire de ce poste, Claude La Charité, qui a accepté avec enthousiasme de se dévouer pour notre Société.

Enfin que chacun reçoive mes vœux pour un Noël de paix accompagnés du souhait de vous retrouver nombreux à notre congrès de Toronto ce printemps!

* * *

The all too tragic fall of 2001 has forced us since September 11th to live hitherto unknown situations in our classrooms and seminars. Allow me to share a personal example with you drawn from this session. A few weeks ago, students were making presentations in my seminar on Erasmus discussing his *Querela Pacis*, *Dulce Bellum inexpertis* Adage, his *Consultatio de bello turcico* and *Institutio principis christiani* while another team was comparing these writings with Machiavelli's *Prince* and *Art of Warfare*. During the break we learned that yet another plane had crashed on New York and had to resume class without knowing whether this was the result of an accident or another attack. This made for a somber November 12th morning as the mood of the times hung over our discussions, for reading these texts in troubled times gives them a whole other dimension and a topicality as we pondered on theoretical justifications and refutations of pacifist and bellicose positions. Thus, the Renaissance with its many values and behaviours, its periods of doubts as well as erring ways, questions us relentlessly and is still with us, even when our minds turn away, willingly or unwillingly, from its cult of Beauty, emphasis on the individual and optimism in man's possibilities.

In this *News* issue, you will find, among other things, the call for papers for our Toronto 2002 Congress, which promises to be most interesting, as well as a description of our three prizes for which distinguished juries have been put together. Session organizers, as well as jury members, are impatient to receive your submissions in the New Year! You will also find the renewal form for your CSRS membership and subscription to *Renaissance and Reformation*. You will notice a slight increase in these fees as it became necessary to take into account the increase of our Society's membership to the Humanities and Social Sciences Federation of Canada as well as that of costs involved in the publishing of our periodical. These increases were decided during the CSRS General Assembly held at Laval University last May. The CSRS is also offering for the first time the opportunity for its members to subscribe to the *Iter Bibliography* on an individual and optional basis: this subscription includes access to a data bank specialized in our area and to O. Kristeller's *Iter italicum*.

I would like to take the opportunity this *News* issue gives me to thank warmly our colleague Guy Poirier, whose term as secretary-treasurer ended in November, for his excellent work for the CSRS during the last two years. It was a pleasure to work with Guy whose good humour, patience and exactness never failed. I would equally like to welcome the new holder of this office, Claude La Charité, who enthusiastically accepted to devote himself to our Society.

Finally, I wish each and every one of you peace at Christmas and I hope to see many of you at our Toronto Congress in the spring!

Brenda Dunn-Lardeau

NEWS FROM OUR MEMBERS / DES NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Peter Bietenholz retired in June 2000 and spent the following winter as Visiting Professor at Kwansai Gakuin University in Japan. Last July he attended an international conference in Chianciano, chairing a session and reading a paper on «Millenarismo ed età dell'oro nell'opera di Celio Secondo Curione». In October he gave a paper entitled «Un serviteur refractaire de Clío: Friedrich Schiller, dramaturge et historien» to a Colloque international «Les Songes de Clío» at Quebec. He continues to work on radical echoes to the work of Erasmus and is preparing a piece for the catalogue of an Erasmus exhibition in Valencia.

Recent publications: «How Sebastian Franck taught Erasmus to Speak with his Radical Voice», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 62 (2000) 233-48. «Riflessi dell'umanesimo italiano nell'opera di Sebastian Franck in *Rapporti e scambi tra umanesimo italiano ed umanesimo europeo*, ed. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milan, Nuovi Orizzonti, 2001, 122-34. «Daniel Zwicker's Debt to Socinians and Hutterites,» in *György Enyedi and Central European Unitarianism in the 16th -17th Centuries*, eds. M. Balázs and G. Keserü, Budapest, Balassi Kiadó, 2000, 33-51. «Concordia Christiana: My_I Erazma a rzeczywisto polska. Spotkania i korespondencja Erazma z Polakami» in *Jan _aski, 1499-1560. W Pi_slecie Urodzin*, eds. W. Kriegseisen and P. Salwa, Warsaw, Semper, 2001, 71-94. Revised English version: «Concordia christiana: Erasmus' Thought and the Polish Reality,» *Erasmus of Rotterdam Society Yearbook Twenty-One (2001)*, 44-70. «Tolerance, Socinianism and the Puzzles of *Le Jésuite sécularisé* (1683)» to be published later this months in a festschrift for Antonio Rotondò, Florence, Olschki, 469-88.

ANNONCE / ANNOUNCEMENT

St. Francis Xavier University Canada Research Chair

The Erasmus Chair in Renaissance Humanism

St. Francis Xavier University invites applications for a Canada Research Chair in Renaissance Humanism at the level of Assistant or Associate Professor (Tier II).

The occupant of the Erasmus Chair should understand the broad history of Renaissance Humanism, both in itself and in relation to its Classical and Mediaeval roots. As well, the Erasmus professor should be able to communicate the importance of humanistic learning for scholars and students today. Finally, the Chair will be held by a research specialist of the highest scholarly calibre. Areas of specialization could be as early as the 14th or as late as the 17th century. The professor in this Chair will be a member of one of the following university departments: Art (history), English, History, Modern Languages, Philosophy, Religious Studies. He or she will be expected to have interdisciplinary interests appropriate to the study of Renaissance Humanism.

The successful candidate will have a substantial research budget; he or she will be required to teach undergraduate courses at introductory and advanced levels.

St. Francis Xavier University is a primarily undergraduate institution of 3,600 students, 2,000 of whom are enrolled in the Faculty of Arts. The Faculty of Arts consists of 16 departments and 6 interdisciplinary programs, with a professoriate of 125. Currently, eight members of the Faculty of Arts are working in areas related to Renaissance Humanism: four in English literature and one each in Mediaeval French literature, Mediaeval history, Mediaeval philosophy, and Religious Studies. Fifteen courses are taught on topics of relevance to the field.

Candidates should submit a letter of application, a curriculum vitae, a long-term research plan, and a sample of scholarly work. Three letters of reference are required. Applications will be considered from January 15, 2002. The competition will remain open until the position is filled. All application materials and any inquiries may be directed to:

Robert Hawkins
Dean of Arts
St. Francis Xavier University
P.O. Box 5000
Antigonish, Nova Scotia B2G 2W5
Canada

rhawkins@stfx.ca
902-867-2644 (tel)
902-867-2793 (fax)
www.stfx.ca (web site)

Le Prix Érasme / The Erasmus Prize

Pour marquer son vingtième anniversaire (1976-1996), la Société canadienne d'études de la Renaissance a mis sur pied un concours annuel de la meilleure communication étudiante au programme du Congrès annuel. Sur recommandation d'un comité de trois membres, la Société remet au lauréat un billet pour le banquet annuel, un certificat d'excellence désigné comme le Prix Érasme, un chèque de 50\$ ainsi qu'un livre gracieusement offert par les Presses de l'Université de Toronto.

Nous invitons nos membres étudiant(e)s à proposer leur candidature au Prix Érasme 2002. Pour poser sa candidature, il faut être inscrit à un programme d'études supérieures pour l'année en cours et être membre de la SCÉR. Le candidat doit d'abord soumettre un résumé d'une page, de sa communication, au Directeur du Comité de programme, M. K. Eisenbichler, avant le 7 janvier 2002, selon les procédures pour toute proposition de communication pour le congrès annuel. Une fois le résumé accepté, le candidat adressera son texte intégral et final par courriel (ou en trois exemplaires par la poste) au Directeur du Comité de programme avant le 15 avril 2002. Adressez vos questions au Directeur du Comité du programme (voir l'Appel de communications).

* * *

The Erasmus Prize for the best paper written by a graduate student and presented at the annual meeting was inaugurated to celebrate the twentieth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-1996). The paper is selected on the advice of a three-person committee, and the Society presents the prize-winner with a ticket to the annual banquet, a certificate of excellence called the Erasmus Prize, a 50\$ cheque, and a book generously offered by University of Toronto Press.

We invite our student members to propose a paper for the 2002 Erasmus Prize. To qualify as a candidate, the student must be enrolled in a programme of graduate studies in the current year and be a member of the CSRS. The candidate must first send a one-page abstract of the paper to K. Eisenbichler, Director of the Programme Committee, before January 7, 2002, following the normal procedure for proposing a paper for the Annual Meeting. Once this abstract is accepted, the complete and final text should e-mailed (or mailed in three copies) to the Director of the Programme Committee before April 15, 2002. Please address all inquiries to the CSRS Programme Committee Chair (see the Call for Papers).

Le Prix Montaigne / The Montaigne Prize

Pour marquer son vingt-cinquième anniversaire (1976-2001), la Société canadienne d'études de la Renaissance a mis sur pied un concours annuel de la meilleure communication écrite présentée au programme du Congrès annuel de la part d'un professeur d'une institution post-secondaire ou d'un chercheur indépendant. Sur recommandation d'un comité de trois membres, la Société remet au lauréat un billet pour le banquet annuel, un certificat d'excellence désigné comme le Prix Montaigne ainsi qu'un livre.

Nous invitons nos membres à proposer leur candidature au Prix Montaigne 2002. Pour poser sa candidature, il faut avoir le statut de professeur dans une institution post-secondaire ou de chercheur indépendant et ne pas être inscrit à un programme d'études supérieures au moment du concours. Outre cela, il faut être membre de la SCÉR depuis au moins deux ans. Le candidat doit d'abord soumettre un résumé d'une page de sa communication au Directeur du Comité de programme, M. K. Eisenbichler, avant le 7 janvier 2002, selon les procédures pour toute proposition de communication pour le congrès annuel. Une fois le résumé accepté, le candidat adressera son texte intégral et final par courriel (ou en trois copies par la poste) au Directeur du Comité de programme avant le 15 avril 2002. Veuillez adresser vos questions au Directeur du Comité du programme (voir l'Appel de communications).

* * *

The Montaigne Prize is for the best paper written and presented at the annual meeting by a post-secondary teacher or independent scholar who is not currently enrolled in a programme of post-graduate studies. It was inaugurated to celebrate the twenty-fifth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-2001). The paper is selected on the advice of a three-person committee, and the Society presents the prize-winner with a ticket to the annual banquet, a certificate of excellence called the Montaigne Prize, and a book.

We invite our members to propose a paper for the 2002 Montaigne Prize. To qualify as a candidate, one must be a post-secondary teacher or independent scholar who is not currently enrolled in a programme of post-graduate studies in the current year as well as a member of the CSRS for the last two years. The candidate must first send a one-page abstract of the paper to K. Eisenbichler, Chair of the Programme Committee, before January 7, 2002, following the normal procedure for proposing a paper for the Annual Meeting. Once this abstract is accepted, the complete and final text should e-mailed (or mailed in three copies) to the Chair of the Programme Committee before April 15, 2002. Please address all inquiries to the CSRS Programme Committee Chair (see the Call for Papers).

**Le Prix de la Société canadienne d'études de la Renaissance pour l'ensemble d'une carrière
The Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award**

Pour marquer son vingt-cinquième anniversaire (1976-2001), la Société canadienne d'études de la Renaissance a mis sur pied un Prix annuel destiné à couronner l'ensemble d'une carrière de l'un de ses membres. Sur recommandation de son comité de direction, la Société remet au lauréat un billet pour le banquet annuel ainsi qu'une plaque gravée pour reconnaître l'ensemble d'une carrière désignée comme le Prix de la Société canadienne d'études de la Renaissance pour l'ensemble d'une carrière. Le récipiendaire du Prix sera invité à prononcer une brève allocution lors du Banquet annuel de la SCÉR.

Nous invitons nos membres à proposer individuellement ou en groupe des candidatures en vue du Prix «Société canadienne d'études de la Renaissance pour l'ensemble d'une carrière» de 2002.

Les personnes, dont la candidature sera soumise, doivent être reconnues comme ayant contribué de façon majeure, par leurs travaux d'érudition, au rayonnement des études sur la Renaissance au Canada ainsi qu'à l'essor des études sur la Renaissance au Canada ou à l'étranger, par toutes autres façons, telles la qualité de l'enseignement à tous les niveaux d'études, la direction de travaux de recherche aux études supérieures, d'équipes de recherches, de revues savantes, ou par tout autre moyen jugé approprié. Les candidats retenus auront également été membres de la SCÉR depuis au moins quinze ans.

Les candidatures répondant aux critères du Prix doivent être soumises par écrit par un individu ou un groupe avant le 7 janvier 2002 à la Présidente de la SCÉR, Madame Brenda Dunn-Lardeau, Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec, Canada, H3C 3P8. Courriel : dunn-lardeau.brenda@uqam.ca

* * *

The Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award was inaugurated to celebrate the twenty-fifth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-2001). On the advice of its executive committee, the Society presents the recipient with a ticket to the annual banquet, and an engraved plaque of recognition for lifetime achievement called the Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award. The recipient of the Award will be invited to give a brief speech during the annual CSRS banquet.

We invite individuals or groups to submit nominations for the 2002 Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award.

Qualifying candidates will have made major contributions to the extension of Renaissance Studies in Canada by their learned publications as well as other ways of contributing to the flourishing of Renaissance Studies in Canada or abroad, such as the quality of teaching at all levels of study, the supervision of graduate work, research teams, editorship of learned journals or any other means considered appropriate. The selected candidates will also have been members of the CSRS for at least fifteen years.

Nominations of qualifying candidates must be submitted in writing by individuals or groups before January 7th, 2002 to the President of the CSRS, Professor Brenda Dunn-Lardeau, Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec, Canada H3C 3P8. Email: dunn-lardeau.brenda@uqam.ca

***Meetings and Conferences / Colloques, congrès, journées d'étude
Appel d'articles / Calls for Papers***

This section has not disappeared, only relocated, to our web site : <http://www.mun.ca/renaissance>.

Cette rubrique n'a pas disparu du *Bulletin*, mais a migré sur le site web de la Société (<http://www.mun.ca/renaissance>).

C.S.R.S. - Call for papers - 2002 Congress

The next meeting of the Canadian Society for Renaissance studies will be May 26-28 2002 (Sunday to Tuesday) at the Congress of the Humanities and Social Sciences Federation of Canada (HSSFC), hosted by the University of Toronto in Toronto.

The CSRS warmly invites the members to submit proposals on any Renaissance topic of interest to them in all literatures, philosophy, theology, law, history, art history, etc. At the 2001 annual meeting, the following subjects were suggested:

General theme : Boundaries, with the following sub-themes: Genre, Gender and Geography.

It was also decided to organize special sessions on the following topics. And the Program Committee as well as the members who have volunteered to organize some of these are eager to receive your abstract proposals.

- Italy in France (Konrad Eisenbichler, Victoria College, University of Toronto, 73 Queen's Park Crescent East, Toronto, Ontario M5S 1K7. Tel. : (416) 585-4486 Fax : (416) 585-4579. Email : konrade@chass.utoronto.ca).
- Women and Rhetoric in the Renaissance (Diane Desrosiers-Bonin, Département de langue et littérature françaises, Université McGill, 3460, rue McTavish, Montréal, Qc, H3A 1X9, Email : desrosie@leacock.lan.mcgill.ca)
- Renaissance manuscripts and Printed Books (joint session with EBS (Early Book Society): contact William Kemp, 922 Sherbrooke Est, Montréal, Québec, H2L 1L2, Tel. : (514) 521-0986. Email : wskemp@aol.com)
- Women, Money and Writing (Claire Le Brun-Gouanvic and Jane Couchman, Études françaises, Multidisciplinary Studies, Glendon College, York University, Toronto, Ontario M4N 3M6. Tel.: (416) 736-2100 ext 88222. Email : couchman@yorku.ca)
- Vernacular Rhetorics. Concurrently with the rise of national languages, the Renaissance witnesses the publication of the first treatises of rhetoric in the vernacular. The specificity of these vernacular rhetorics still has to be assessed in a large measure. This session intends to collect papers on treatises in every European language without exception but more specifically in English, French and Italian, especially when these treatises draw upon Latin or Neo-Latin sources or even a foreign vernacular source. Papers may deal with the following topics: constitution of the rhetorical nomenclature (from borrowings, etc.); hierarchical structure of deliberative, demonstrative and judicial genres and (including other genres); hierarchical structure of stylistic categories; relationships between first and second rhetoric (poetics); adaptation of rhetoric to the specificities of the vernacular; hierarchical structure of figures and tropes; any other related topics. (Claude La Charité, Département de français, d'espagnol et d'italien, 415 Fletcher Argue Building, Université du Manitoba, Winnipeg, Manitoba, R3T 5V5. Tel.: (204) 474-9689. Email: claudela_charite@yahoo.com)
- Royal Entries and Signs of Prestige - Entrées royales et signes de prestige : Session organized by the research team on Entry ceremonies (1484-1615). This session will study signs of prestige used in speeches and social practices to enhance the Entry ceremony in France from the reign of François I to Henry IV. These signs yield from different cultural systems to enhance ceremonial space as well as texts: they can be either luxury items regulated by sumptuary laws, deployments of heralds, arms and colours, references to greco-latin mythologies and even genealogical legends. (Marie-France Wagner, Département d'études françaises, Université Concordia, 1455, Bd de Maisonneuve Ouest, Montréal, Québec, H3G 1M8. Tel.: (514) 848-7520, Fax : (514) 848-4542, Email : mfjewag@vax2.concordia.ca or Lyse Roy, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal, C. P. 8888, Succ. Centre-Ville, Montréal, Québec, H3C 3P8, Email : roy.lyse@uqam.ca).
- Erasmus (William Barker, English, Memorial University of Newfoundland, St John's, Nfld, Canada A1C 5S7. Tel.: (709) 737-8055. Email : wbarker@morgan.ucs.mun.ca).
- Of Earthly and Celestial Bliss : from St. Thomas of Aquinas to Blaise Pascal (Brenda Dunn-Lardeau, Études littéraires, Université du Québec à Montréal, C. P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, QC, H3C 3P8. Email : dunn-lardeau.brenda@uqam.ca).

And as usual,

- Open topics.

Proposals for panel discussions on recent books by members and for joint sessions with other societies are also encouraged. Joint sessions on Congress themes are eligible for funding if they demonstrate interdisciplinarity.

Papers must not exceed 20 minutes in delivery. Three copies of abstracts (approximately 500 words) must be submitted before January 7, 2002, by post or electronic mail to:

Professor Konrad Eisenbichler
 Chair, CSRS Program Committee
 Victoria College
 University of Toronto
 73 Queen's Park Crescent East
 Toronto, Ontario M5S 1K7
 Tel.: (416) 585-4486
 Fax : (416) 585-4579
 Email : konrade@chass.utoronto.ca

as well as to the colleagues responsible for special topic sessions.

* * *

S.C.É.R. - Appel de communications - Congrès 2002

Le prochain congrès annuel de la Société canadienne d'études de la Renaissance aura lieu dans le cadre du Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales (FCSHS) qui se tiendra à l'Université de Toronto du 26 au 28 mai (du dimanche au mardi) 2002.

La SCÉR adresse à tous une invitation à soumettre des communications sur tout sujet relatif à la Renaissance : littérature, théâtre, philosophie, théologie, droit, histoire, histoire de l'art, etc. Au congrès de 2001, les sujets suivants ont été suggérés :

Comme thème général : Les frontières, avec comme sous-thèmes : le genre, la genericité et la géographie.

Il a également été décidé d'organiser des sessions spéciales sur les sujets qui suivent. Aussi le comité du programme ainsi que les collègues qui se sont proposés pour organiser quelques-unes de ces séances sont-ils désireux de recevoir vos résumés de communications.

- L'Italie dans la France (Konrad Eisenbichler Victoria College, University of Toronto, 73, Queen's Park Crescent East, Toronto, Ontario M5S 1K7. Tél.: (416) 585-4486 Fax: (416) 585-4579. Courriel: konrade@chass.utoronto.ca).
- Les femmes et la rhétorique à la Renaissance (Diane Desrosiers-Bonin, Département de langue et littérature françaises, Université McGill, 3460, rue McTavish, Montréal, Qc, H3A 1X9, Courriel: desrosie@leacock.lan.mcgill.ca)
- Livres et manuscrits de la Renaissance (séance conjointe avec la EBS : Early Book Society) (William Kemp, 922, Sherbrooke Est, Montréal Québec, H2L 1L2, Tél.: (514) 521-0986. Courriel: wskemp@aol.com)
- Les femmes, l'argent et l'écriture (Claire Le Brun-Gouanvic et Jane Couchman, Études françaises, Multidisciplinary Studies, Glendon College, York University, Toronto, Ontario M4N 3M6. Tél.: (416) 736-2100 poste 88222. Courriel: couchman@yorku.ca)
- Rhétoriques vernaculaires. Concurrément à l'émergence des langues nationales, la Renaissance voit apparaître les premiers traités de rhétorique en langue vernaculaire. La spécificité de ces rhétoriques vernaculaires reste encore à être dégagée dans une large mesure. Cette séance se propose de réunir des contributions portant sur les traités dans toutes les langues européennes sans exclusive mais plus particulièrement en français, en anglais, en italien, surtout lorsque ces traités entretiennent des liens plus ou moins étroits avec des sources latines ou néolatines, voire avec une source vernaculaire étrangère. Les interventions pourront porter sur les thèmes suivants : constitution de la nomenclature rhétorique (à partir d'emprunts, etc.); hiérarchisation des genres délibératif, épideictique et judiciaire (voire d'autres genres); hiérarchisation des catégories stylistiques; rapports entre première et seconde rhétorique (poétique); adaptation de la rhétorique aux spécificités de la langue vernaculaire; hiérarchisation des figures et des tropes; toute autre problématique connexe (Claude La Charité,

Département de français, d'espagnol et d'italien, 415 Fletcher Argue Building, Université du Manitoba, Winnipeg, Manitoba, R3T 5V5. Tél.: (204) 474-9689. Courriel : claudela_charite@yahoo.com).

- Entrées royales et signes de prestige : session organisée par le groupe de recherche sur les entrées solennelles (1484-1615). Il s'agira dans cette session d'observer dans les discours et les pratiques sociales le répertoire des signes de prestige qui rehaussent la cérémonie d'entrée de François 1er à Henri IV. Ces signes relèvent de différents systèmes culturels : ce sont tant les objets de luxe réglés par les lois somptuaires, le déploiement des blasons, armoiries et couleurs, que les références au fonds gréco-latin mythologique ou encore au légendaire généalogique qui viennent transfigurer les lieux comme les textes. (Marie-France Wagner, Département d'études françaises, Université Concordia, 1455, Bd de Maisonneuve Ouest, Montréal, Québec, H3G 1M8, Tél. : (514) 848-7520, Fax : (514) 848-4542, Courriel : mfwag@vax2.concordia.ca ou Lyse Roy, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal, C. P. 8888, Succ. Centre-Ville, Montréal, Québec, H3C3P8, Courriel : roy.lyse@uqam.ca).
- Érasme (William Barker, English, Memorial University of Newfoundland, St John's, Terre-Neuve, Canada A1C 5S7. Tél.: (709) 737 8055. Courriel : wbarker@morgan.ucs.mun.ca).
- Des deux félicités, terrestre et céleste, depuis saint Thomas d'Aquin jusqu'à Blaise Pascal (Brenda Dunn-Lardeau, Études littéraires, Université du Québec à Montréal, C. P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, QC, H3C 3P8. Courriel : dunnlardeau.brenda@uqam.ca)

Et comme d'habitude,

- Sujets libres.

Outre les propositions de communications individuelles, nous encourageons vivement toute proposition d'organisation de débats et discussions sur des ouvrages récemment publiés par des membres ou encore de sessions conjointes avec d'autres Sociétés. Un programme de subventions de la FCSHS sera disponible pour les sessions conjointes qui feront preuve d'interdisciplinarité.

La durée des communications devrait être de 20 minutes. Trois exemplaires du résumé (environ 500 mots) doivent parvenir, par la poste ou par courrier électronique, avant le 7 janvier 2002, à l'attention de :

Professor Konrad Eisenbichler
 Chair, CSRS Program Committee
 Victoria College
 University of Toronto
 73 Queen's Park Crescent East
 Toronto, Ontario M5S 1K7
 Tél.: (416) 585-4486
 Fax: (416) 585-4579
 Courriel : konrade@chass.utoronto.ca

ainsi qu'aux collègues responsables de sessions spéciales.