

BULLETIN / NEWS

Société canadienne d'études de la Renaissance
Canadian Society for Renaissance Studies

Vol. 26 N°3

December / décembre 2007

SOMMAIRE DE CE NUMÉRO/ SUMMARY OF THIS ISSUE

A Word from the President /Le Mot du Président)	... pp.2-3
2008 Lifetime Achievement Award/ Prix pour l'ensemble d'une carrière	... p.4
The Montaigne and Erasmus Prizes /Les Prix Erasme et Montaigne	... pp. 5
Calls/Appels	... p. 6
Call for papers/ Appels à contributions	..pp.7-15
SCÉR - Appel à contributions -Congrès 2008 UBC	... p. 16
CSRS - Call for papers - 2008 Congress UBC	... p. 17
The Executive / L'exécutif 2007-2008	...p. 18



Vancouver, BC

The *News* is published three times a year, in September, in December, and in April, and is supported by funds from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. It is e-mailed to all paid-up members of the Society. **By e-mailing the editor, you can opt to receive the paper version** (hcazes@highspeedplus.com). We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the editorial team via hcazes@highspeedplus.com **Items for inclusion in the next issue of the *News* must be received by March 15, 2008.**

Le *Bulletin* est publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril, avec l'aide financière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Il est expédié électroniquement au à tous les membres en règle de la Société. **Sur demande, vous pouvez le recevoir sous forme imprimée** (hcazes@highspeedplus.com). Nous vous encourageons à soumettre annonces, questions, nouvelles de vos activités à l'équipe de rédaction via hcazes@highspeedplus.com **Les textes pour publication dans le prochain numéro du *Bulletin* doivent être reçus avant le 15 mars 2008.**

Watch for our **Website** / Nous avons une **page Web** : <http://www.crrs.ca/csrs-scer/>

NB: The Calls for papers are posted on the Website/ **Les appels à contributions** sont postés sur le site web. All our thanks to / grand merci à : **Hélène Hotton et Kim Yates.**

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages. / La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

Le mot du Président



Permettez-moi d'abord de vous offrir mes meilleurs vœux pour 2008, et de vous rappeler que nous préparons déjà notre prochain congrès annuel qui se tiendra à Vancouver les **31 mai, 1^{er} et 2 juin 2008**. La date limite pour envoyer votre proposition de communication à Douglas Shantz est d'ailleurs le **10 janvier 2008** (voir l'appel ci-joint et n'oubliez pas de consulter le site Internet de la SCÉR). La direction du programme est assurée cette année par Douglas Shantz (Calgary) et Louise Frappier (SFU), et la responsable des arrangements locaux est Kim Beauchesne (UBC).

Je vous rappelle également qu'il vous faudra bientôt renouveler votre adhésion à la SCÉR, et ce avant le **1^{er} février 2008**. Vous avez reçu ou recevrez dans les prochains jours un formulaire de renouvellement par la poste à cet égard. La SCÉR comptait 118 membres, en 2007, et je crois sincèrement que nous devons viser le chiffre de 150 adhérents pour 2008. À titre de contribution à cet effort, je vous demanderais donc de faire parvenir à Joseph Khoury, notre trésorier, votre formulaire d'adhésion et votre chèque dans les plus brefs délais, et de transmettre une copie électronique du présent bulletin à de nouveaux collègues ou à des étudiants qui s'intéressent aux études de la Renaissance dans votre département ou dans votre Faculté.

Quant au formulaire d'adhésion 2008, vous noterez que des changements ont été apportés cette année, car une légère hausse au prix de l'abonnement à la revue *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* doit

être appliquée à partir de 2008. Cette légère augmentation de 5\$ pour les abonnés réguliers et de 3\$ pour les étudiants est la première depuis plusieurs années et elle vous permettra de recevoir tous les volumes publiés en 2008. En revanche, l'abonnement à ITER a pu être réduit, en 2008, et il peut vous être offert à 25\$ pour les membres réguliers et à 18\$ pour les étudiants.

Je voudrais finalement lancer un dernier appel à tous avant de clore ce « Mot du Président ». J'aimerais ainsi vous inviter à prendre quelques instants, en cette fin de trimestre, pour me faire parvenir des dossiers de candidature pour le Prix pour l'ensemble d'une carrière 2008. Vous trouverez la description de ce prix dans le présent Bulletin, et la date limite pour recevoir les candidatures est le **15 janvier 2008**. Ce prix est d'une grande importance, pour notre Société, car il permet de souligner les efforts de collègues qui ont travaillé, pendant toute leur carrière, au développement de notre discipline scientifique.

En résumé, quelques dates à inscrire à votre agenda :

- **Le 10 janvier 2008 : Date limite pour envoyer votre proposition de communication à Douglas Shantz, directeur du programme.**
- **Le 15 janvier 2007 : Date limite pour envoyer un dossier de candidature (avec Curriculum Vitae) à Guy Poirier pour le Prix SCÉR pour l'ensemble d'une carrière.**
- **Le 1^{er} février 2007 : Date limite pour renouveler votre adhésion à la SCÉR.**
- **Les 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2008 : Congrès annuel de la SCÉR à Vancouver**

Dernière minute! *Guy Poirier*

Nous avons la joie de vous annoncer que la conférence plénière de notre Congrès sera délivrée par **Brenda Hosington** (Université de Montréal). A suivre...



A Word from the President

It is already December and the time to remind you of important dates regarding the 2008 Congress. Our Congress will take place **May 31 - June 2, 2008** at the University of British Columbia in Vancouver. The deadline to send your Abstract to Douglas Shantz is **January 10, 2008** (see enclosed "Call for Papers" and please check the CSRS website). Our 2008 Program Directors are Douglas Shantz (Calgary) and Louise Frappier (SFU). The Local Arrangements Coordinator is Kim Beauchesne (UBC).

Please don't forget to renew your membership to the CSRS before **February 1, 2008**. We were 118 members in 2007, and I believe we could reach, in 2008, the magic number of 150. To achieve this, please help us in two ways; send your membership renewal form and your cheque to our treasurer, Joseph Khoury, as soon as possible, and send copies of the *CSRS News* and the attached Membership form to new colleagues or Graduate Students in your Department or Faculty.

On the 2008 Membership Form, please note that some changes were made to the subscription rates of the journal *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*. The slight increase of \$5 per regular member and \$3 per student member is the first in many years, and will allow you to receive all the volumes to be published in 2008. Conversely, the

subscription rates to ITER were reduced, this year; they will now be of \$25 for regular members, and \$18 for students/retirees.

Before closing this last 2007 « Word of the President », I would like to offer you my best wishes for 2008, and invite you all to send me nominations for the Lifetime Achievement Award. This Prize is quite important for our Society, since it enables us to underscore and celebrate, each year, the achievements of a long-time member of the Society. Please see the description of the Award in this issue of the *CSRS News*, and send me a short nomination letter with your nominee's Curriculum Vitae by January 15, 2008 at poirier@uwaterloo.ca.

In summary, some important dates to remember:

- **January 10, 2008: Deadline to send your paper abstract to Douglas Shantz, the Program Chair**
- **January 15, 2008: Deadline to send the nominations (with CV) for the CSRS Life Achievement Award to Guy Poirier**
- **February 1, 2008: Deadline to renew your CSRS membership**
- **May 31 - June 2, 2008: CSRS 2008 Congress at UBC**

Last Minute!

Guy Poirier

We are pleased to announce that the plenary lecture of our 2008 Congress will be delivered by Pr. Brenda Hosington (Université de Montréal). More details to come...



Lifetime Achievement Award

Deadline: 15 January 2008

Nominations with CV to be sent to: Guy Poirier (poirier@uwaterloo.ca)

The Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award was inaugurated to celebrate the twenty-fifth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-2001). On the advice of its executive committee, the Society presents the recipient an engraved plaque of recognition and a ticket to the annual banquet. We invite individuals or groups to submit nominations for the 2008 Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award. Qualifying candidates will have made major contributions to the extension of Renaissance Studies in Canada by their learned publications and will have contributed in other ways to the flourishing of Renaissance Studies in Canada or abroad, such as in the quality of their teaching at all levels of study, in the supervision of graduate work, in research teams, editorship of learned journals or by any other means considered appropriate. The selected candidates will also have been members of the CSRS for at least fifteen years. Nominations of qualified candidates must be submitted in writing before 15 January 2008 to the President of the CSRS, Guy Poirier.

Prix pour l'ensemble d'une carrière

Date limite : le 15 janvier 2008

Faire parvenir le dossier de candidature (avec curriculum vitae) à : Guy Poirier (poirier@uwaterloo.ca)

Pour marquer son vingt-cinquième anniversaire (1976-2001), la Société canadienne d'études de la Renaissance a mis sur pied un Prix annuel destiné à couronner l'ensemble d'une carrière de l'un de ses membres. Sur recommandation de son comité de direction, la Société remet au lauréat une plaque gravée ainsi qu'un billet pour le banquet annuel. Le récipiendaire du Prix sera invité à prononcer une brève allocution lors du Banquet annuel de la SCÉR. Nous invitons nos membres à proposer individuellement ou en groupe des candidatures en vue du Prix "Société canadienne d'études de la Renaissance pour l'ensemble d'une carrière" de 2008. Les personnes, dont la candidature sera soumise, doivent être reconnues comme ayant contribué de façon majeure, par leurs travaux d'érudition, au rayonnement des études sur la Renaissance au Canada ainsi qu'à l'essor des études sur la Renaissance au Canada ou à l'étranger, par toutes autres façons, telles la qualité de l'enseignement à tous les niveaux d'études, la direction de travaux de recherche aux études supérieures, d'équipes de recherches, de revues savantes, ou par tout autre moyen jugé approprié. Les candidats retenus auront également été membres de la SCÉR depuis au moins quinze ans. Les candidatures répondant aux critères du Prix doivent être soumises par écrit par un individu ou un groupe avant le 15 janvier 2008 au Président de la SCÉR, Guy Poirier.

Past recipients/Les récipiendaires

2002 Eva Kushner
2003 Don Beecher
2004 J.M. de Bujanda, David Hoeniger
2005 Peter Bietenholz
2006 Hannah Fournier, James K. McConica
2007 William Slights



Erasmus and Montaigne Prizes

The **Erasmus Prize** is for the best paper presented by a graduate student at the annual meeting. The prize was established to celebrate the twentieth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-1996). A three-person committee selects the winning paper. The Society presents the prize-winner with a certificate of excellence, a ticket to the annual banquet, and a \$100 cheque.

The **Montaigne Prize** is for the best paper presented at the annual meeting by a non student member. The prize was inaugurated to celebrate the twenty-fifth anniversary of the Canadian Society for Renaissance Studies (1976-2001). A three-person committee selects the best paper. The Society presents the prize-winner with a certificate of excellence, a ticket to the annual banquet, and a book.

Les prix Érasme et Montaigne

Le **Prix Érasme** récompense la meilleure communication présentée par un étudiant des cycles supérieurs lors du congrès annuel. Le prix a été établi pour souligner le vingtième anniversaire de la Société canadienne d'études de la Renaissance (1976-1996). La sélection de la communication s'effectue sur la recommandation d'un comité composé de trois membres. La Société remet au lauréat un certificat d'excellence, un billet

pour le banquet annuel et un chèque de 100 \$.

Le **Prix Montaigne** récompense la meilleure communication présentée lors du congrès annuel par tout membre qui n'est pas étudiant. Le prix a été instauré pour souligner le vingt-cinquième anniversaire de la Société canadienne d'études de la Renaissance (1976-2001). La meilleure communication est sélectionnée par un comité composé de trois membres. La Société remet au lauréat un billet pour le banquet annuel, un certificat d'excellence désigné comme le Prix Montaigne ainsi qu'un livre.

Guy Poirier

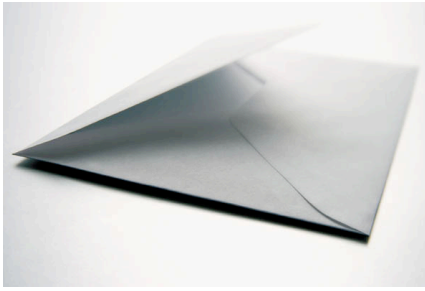


Colloque sur la Bibliographie 28-29 Mai 2008 Victoria, CB

Les membres de la SCER sont cordialement invités à l'atelier sur la "Bibliographie: histoire du texte, histoire des textes, histoire littéraire", qui se tiendra à l'Université de Victoria les 28 et 29 mai 2008. Contact: hcazes@highspeedplus.com

Conference on Bibliography 28-29 May 2008 Victoria, BC

CSRS Members are cordially invited to attend the conference-workshop on "Bibliography: History of the Text, History of Texts, History of Literature", to be held at the University of Victoria (28-29 May 2008). Contact: hcazes@highspeedplus.com



The *News* is sent by e-mail, to all regular members of the CSRS. With a simple e-mail, you can opt to receive the *News*. / *Le Bulletin* est envoyé par courriel, à tous les membres en règle de la SCER. Sur un simple courrier de votre part, il vous sera envoyé par la poste.

Joseph Khoury (jkhoury@stfx.ca)
Department of English
St. Francis Xavier University, PO
BOX 5000
Antigonish NS B2G 2W5



Call for notes/ Appel à contribution

For inclusion in the next issue of the *News*, send your announcements to the editor / Pour publication dans notre prochain *Bulletin*, envoyez vos annonces à la rédactrice: hcazes@highspeedplus.ca

Deadline / date-limite: 15
mars/March 2008

Call for news/ Appel à nouvelles



Be known! Our new webpages are designed to spread the news: send to Guy Poirier the titles and references of books that you publish, as well as an update on the thesis you supervise. Thank you for addressing your bibliographical entries to Guy Poirier: poirier@watarts.uwaterloo.ca

Gagnez à être connus! Les nouvelles pages de notre site accueilleront l'actualité de vos publications (livres seulement), ainsi que la liste des travaux de recherches que vous dirigez. Merci d'envoyer vos notices bibliographiques à Guy Poirier: poirier@watarts.uwaterloo.ca

Merci encore/ Thank you, again

Ont contribué à ce *Bulletin*, donnant de leur temps, recherche et échanges: / these *News* were made possible thanks to: Guy Poirier, Joseph Khoury, Brenda Hosington, Kim Yates, Hélène Hotton, Judith Rice Henderson.

**MEETINGS AND CONFERENCES / COLLOQUES, CONGRÈS,
JOURNÉES D'ÉTUDES**

2008

Special Congress 2008 Vancouver, UBC: CFSS: Call for Member-Organized Panels on Anti-Racism, Equity and Accountability in Canadian Post-Secondary Education for Thinking Beyond Borders Congress 2007

<http://www.fedcan.ca/english/issues/whatsnew/thinkingbeyondborders2008.cfm>

6-9 March 2008. *30th Annual University of California Celtic Studies Conference.*

Sponsored by the UCLA Celtic Colloquium, the Center for Medieval and Renaissance Studies, the Department of English, and the Indo-European Studies Program. Paper proposals from scholars and students are welcome. Your proposal (250 words or less), on a topic pertinent to Celtic studies, may be submitted on line to the program committee chair Joseph Falaky Nagy at jfnagy@humnet.ucla.edu. Please indicate any computer or audio-visual needs. Proposals are due by or on **Friday, January 7**, and they will be evaluated later that month. For more information about the conference, please contact Professor Nagy at jfnagy@humnet.ucla.edu.

8-10 March 2008. *Elizabeth I Society.* This year's conference will be held in Kansas City MO, in conjunction with *Exploring the Renaissance: An International Conference*. Papers about the Queen in relation to the art, architecture, history, literature, politics, and music of her reign are welcome. Keynote speakers will be Robert Bucholz, Charles Beem, and Mary Ellen Lamb. Please send an abstract of 400-500 words to the South Central Renaissance Conference website (below). Click on "Submit an Abstract," check the QEIS box, and fill out the form. Then send a brief email giving the title of the paper and the date you submitted the abstract to the President of QEIS, Donald Stump (stump@slu.edu). Papers are limited to 20 minutes. South Central Renaissance Conference website: <http://www.cwrl.utexas.edu/~nydam/scrc>. Deadline: **1 December 2007**

26-28 March 2008. *(Re)defining 'Reformation'.* The 15th Annual Conference of the Society for Reformation Studies will take place at Westminster College, Cambridge. What was 'the Reformation'? Its meaning was once clear - the magisterial Protestant Reformation of the sixteenth century. Over the years, it has broadened to include Catholic and radical movements, and stretched to accommodate both the late-medieval context and the confessionalization process of the 17th century. This has provided a far better perspective in which to consider patterns of change, but arguably at the expense of clarity. Scholars increasingly use the plural "Reformations", the lower-case 'reformation', or the catch-all 'early modern religious history'. Is the concept of 'Reformation' dissolving before our eyes, or is a new consensus on the point of emerging? This question is clearly a fundamental one for a Society of Reformation Studies.

As always, papers which reflect the current work of participants, regardless of their relevance to the theme, are also very welcome. Abstracts (ca. 250 words) of proposed papers (25 minutes maximum) should be sent to Dr. Patrick Preston, 191 Terringes Avenue, Worthing, West Sussex, BN13 1JS, email PatrickAPreston@aol.com

28 – 30 March 2008. *Medieval Poverty.* Cornell University, Ithaca NY.

This conference is organized by Paul R. Hyams and sponsored by the Cornell

initiative on Poverty, Inequality, and Development. The focus is on poverty in the medieval West, and we expect to make a real impact on this omnipresent—though often ignored—feature of medieval life and culture. To this end, the topics examined at the conference will include rural and urban poverty, ideology, serfdom, charity, monasticism, law, and literature, with an introduction on the Late Antique legacy of thought on poverty and a side look at Jewish thought on poverty, the one alternative approach to poverty available in medieval Europe. We will provide more detailed information in the coming months. If you have any questions, please contact Dianne Ferriss (df14@cornell.edu), Tom McSweeney (tjm37@cornell.edu), or Ada-Maria Kuskowski (ak393@cornell.edu).

2-4 April 2008. *Art, Performance and Place, c. 1200-1500.* 34th Association of Art Historians Annual Conference, Tate Britain, Tate Modern, and Chelsea College of Art & Design, London. The session explores the relationships between art, performance and place in the late-medieval period. Papers should consider the inter-relationships between art-objects or built environments and the liturgical, devotional, civic, or dramatic performances which centred on them or moved through and around them. They might consider buildings and art-works as stages, backdrops, props, or destinations, for religious or secular ritual and spectacle. We especially welcome papers which adopt new or interdisciplinary methods which others working in the late medieval period may find useful in thinking about their own research, and papers which present hitherto unconsidered objects of study. Deadline for abstracts: **16 November 2007.** Go to <http://aah.org.uk/conference/index.php> for a proposal form and further details.

April 19, 2008. *Shakespeare: The Natural, The Unnatural, The Supernatural.* Undergraduate Shakespeare Conference of New England Worcester State College, Worcester, MA Papers may explore: how Shakespeare and his contemporaries confirm, interrogate, challenge sixteenth- and seventeenth- century views of the natural and the unnatural. how stagings, criticisms, films, and interpretations of works over time reflect changing perspectives on what is natural or unnatural. How the supernatural, especially, embodies views on what is natural or unnatural, what is the proper order of creation. how do Gods, (Christian and PreChristian), wise/holy men and women, mages, visions and visionaries, demons, witches, and fairies embody or define conceptions of Self and Other, fears about gender, racial, national or religious differences. how does the supernatural represent the power of the imagination to serve as a conduit to the transcendent or the demonic. Proposals should run to 300 words, must include contact information of student's name, address, telephone number, school, and faculty sponsor. Deadline : **March 8, 2008.** Web site <http://www.worcester.edu/shakespeare/> Contact: Dr. Sharon Yang, syang_at_worcester.edu; (508)529-8711

19-20 April 2008. *Symposium On Portuguese Traditions* (Europe, America, Africa, Asia), Sunset Recreation Center, UCLA.

The Symposium is an annual forum dedicated to the exchange and dissemination of ideas and information about the language and culture of the far-flung, Portuguese-speaking world, past and present. Its sessions are open to all who share that interest. The Symposium welcomes the widest range of pertinent topics, since it traditionally has no fixed theme. Papers may be presented in English or Portuguese, and are limited to fifteen minutes reading time. Registration forms, Programs of recent Symposiums, and Contents of recent issues of Encruzilhadas/Crossroads, may be found at <http://www.humnet.ucla.edu/spanport/portsymp/portsympmain.html> (E-mail: chulet@ucla.edu)

26–27 April 2008. *Filming and Performing Renaissance History.* Belfast, UK. Organized by: AHRC Research Networks Project; contact name: Prof. Mark Thornton Burnett. <http://www.qub.ac.uk/schools/FilmingandPerformingRenaissanceHistory1500-1660/>

This project investigates how the Renaissance is represented across and between genres, cultures and disciplines. The project will establish ways in which the meanings of the Renaissance are negotiated in modernity. Deadline for abstracts/proposals: **15 December 2007** (Check the event website for latest details.)

28 May - 1 June 2008. *Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults.* Split, Croatia.

The second conference organized by the Croatian hagiography association Hagiotheca is focusing on exploring the concepts of identity and alterity in the context of hagiography and the broader field of devotional practices. We plan to examine both the use of hagiography and devotion in the process of defining the political/cultural/religious Other and the way that this Other influenced the actual religious practice, as well as the impact of these processes on the construction of self-identity. The identity in question ranges from the level of various types of social groups to civic, regional, ethnic, and religious identity. A half-page abstract (of a 20 minutes paper) in English language should be submitted by **15 January 2008** to hagiotheca@yahoo.com. Contact person: Ana Marinković

14 June 2008. *Petrus Ramus Conference 2008.* St. Andrews, Fife, UK <http://www.st-andrews.ac.uk/~ramus/> Organized by The School of English at the University of St Andrews in conjunction with the School of History at the University of St Andrews; contact name: Emma Wilson. Brilliant pedagogue and scholar, or attacker of Aristotle and logic-chopper? These are some of the judgements made about the logician Petrus Ramus. The conference provides a forum for fresh discussion about this controversial figure. Deadline for abstracts/proposals: **1 February 2008** (Check the event website for latest details.)

2-4 July 2008. *Manuscripts and Miscellaneity, c. 1450-1720.* University of Cambridge, UK An international conference organized by Scriptorium: Medieval and Early Modern Manuscripts Online.

Commonplace books, collections, miscellanies; collections of lyric verse, extracts from authors, sacred and profane, topographical, heraldic and legal information, estate and household accounts and recipes. How do we describe or classify manuscripts with such miscellaneous contents? What importance did such objects, frequently used for several different purposes over the course of their lives, have in the manuscript culture of the late medieval and early modern periods? And in what ways can recent critical interests in the material history of the book and of the history of reading practices help us to understand them?

Please send proposals, or enquiries, to Dr Christopher Burlinson, Faculty of English, University of Cambridge (cmb29@cam.ac.uk) by **31 January 2008**. We hope to be able to arrange accommodation in Cambridge for our speakers and attendees, but cannot guarantee the availability of accommodation to those who register for the conference after 31 January 2008. In order to register for the conference, please contact Dr Christopher Burlinson (cmb29@cam.ac.uk) as soon as possible.

14-16 July, 2008. *Land, Landscape and Environment, 1500-1750.* Early Modern Research Centre, University of Reading. Papers are invited on the following areas: plantation and colonisation as civilising process; agrarian capitalism and sustainable agriculture in theory and practice; topography and poetry, pastoral and georgic, the chorographical and

country-house poem; enclosure, disafforestation and drainage: their advocates, opponents, practice and consequences; law, property rights and tenure; husbandry and husbandry manuals; the country house and its landscapes; horticulture and gardens; rivers; writing the land; artistic representations of landscape; cartography, maps and signs; the country and the city; parks; urban pastoral; travel, travel-writing, walking tours and sight-seeing. Proposals (max. 300 words) for 30 minute papers and a brief CV should be sent via email attachment by **February 1, 2008** to: Dr. Adam Smyth, School of English and American Literature, University of Reading, a.smyth_at_reading.ac.uk

July 28–August 1, 2008. *Word and Image, 1500-1900: Figure, Form and Function.. The Society for Emblem Studies Eighth International Conference, Winchester College, England.* Emblem Studies is a broad interdisciplinary field of research into early modern culture that encompasses literary studies, art history and iconography, religious practice and theology, political discourses, the history of mentalities, material culture, and social manners and mores. Centred upon the distinctive combination of text and image that emerged from various strands of late medieval and Renaissance humanist culture, emblem studies considers printed books of emblems, emblems in the material culture, symbol theories and emblematic ideas in art and writing, as well as the evolution of these forms in different cultural contexts. To mark the 400th anniversary of the publication of Otto Vaenius' *Amorum emblemata*, proposals are sought celebrating the achievement of Vaenius in the sphere of the erotic emblem. Deadline for proposals : **December 31, 2007**. Send a 250-word abstract (please include your contact details and brief biographical note, including your affiliation) to Simon McKeown : smck_at_kcs.org.uk ; Art History, King's College School, Southside Common, Wimbledon, London SW19 4TT, United Kingdom.

September 4–7, 2008. *Milton Through the Centuries.* Károli Gáspár University, Budapest. Papers on any aspects of Milton Studies are invited. Please send a short abstract of your paper to Miklós Péti: peti_miklos_at_kre.hu, or peti.miklos_at_kre.hu by **March 15, 2008**. For further information please visit the conference's website at www.milton.extra.hu or contact the conference organisers Emma Wilson (eaw2_at_st-andrews.ac.uk) (School of English, University of St Andrews), or Steven Reid (sjr4_at_st-andrews.ac.uk) (School of History, University of St Andrews).

September 25-27, 2008. *New Worlds, New Publics: Re(con)figuring Association and the Impact of European Expansion, 1500-1700* The Newberry Library, Chicago The symposium will consist of a keynote address and four plenary sessions, with twenty to thirty 30-minute papers, Proposals (1 page abstracts and a brief CV) and inquiries should be sent to the symposium director, Professor David A. Boruchoff (McGill University) at: newworlds2008_at_mcgill.ca. Proposers are encouraged to consult the Making Publics website (www.makingpublics.mcgill.ca). The deadline for receipt of proposals is **February 1, 2008**.

October 4, 2008. *Imagining a Common Past in Early Modern England and France* Glendon College, York University (Toronto, Canada). The histories, languages, literatures, and cultures of England and France have been inextricably linked since the Norman Conquest in 1066, and never more so than in the period between the Hundred Years War and the end of the seventeenth century - a time that also sees the birth of England and France as nation-states and global empires. This conference invites scholarship in both English and French from a broad range of disciplines (e.g. literature, linguistics, history, historiography, comparative literature, cultural studies, art history, etc.) that focuses primarily on the early modern English and French imagination of the medieval period: the nature of their memory of a shared past, and the multiple "uses" of it in early modern

public discourse and culture. Also welcome are papers exploring aspects of the medieval period which later become the subject of early modern memory. Single papers as well as complete panels are welcome. Please send proposals for panels and papers as Word attachments in English or French to conference organizers: Igor Djordjevic: ijdjordjevic@glendon.yorku.ca and Lidia Radi: lradi@richmond.edu Deadline for proposals: **January 30, 2008**

26–27 September 2008. *Brotherhood and Boundaries: Lay Religion and Europe's Expansion in the Renaissance and Early Modern Periods.* To be held at the Scuola Normale Superiore, Pisa Italy in Italian and English.

Recent scholarship has explored the actions of confraternities as agents of lay piety, civic religion, and church reform within the Catholic world. Yet social kinship groups were found in many different religious and national communities, in many different social communities, and in many different institutional contexts. They both expressed and mediated the tensions that arose at a time of extraordinary historical change. This conference aims to explore the activities of social kinship groups in various religious, national, cultural, and social communities from the fourteenth through the eighteenth centuries, with a focus on those groups that aimed to either bridge or defend boundaries of one sort or another.

Deadline for proposals: **15 December 2007.** Please send brief proposal (150 words max.) to BOTH organizers: Adriano Prosperi: adriano.prosperi@fastwebnet.it and Nicholas Terpstra: nicholas.terpstra@utoronto.ca

4 October 2008. *Imagining a Common Past in Early Modern England and France.* Glendon College, York University (Toronto, Canada) and the University of Richmond (Virginia, USA) announce the first joint conference on Early Modern French and English Literature to be held at Glendon College (York University) on Saturday, October 4th, 2008.

The histories, languages, literatures, and cultures of England and France have been inextricably linked since the Norman Conquest in 1066, and never more so than in the period between the Hundred Years War and the end of the seventeenth century - a time that also sees the birth of England and France as nation-states and global empires. This conference invites scholarship in both English and French from a broad range of disciplines (e.g. literature, linguistics, history, historiography, comparative literature, cultural studies, art history, etc.) that focuses primarily on the early modern English and French imagination of the medieval period: the nature of their memory of a shared past, and the multiple "uses" of it in early modern public discourse and culture. Also welcome are papers exploring aspects of the medieval period which later become the subject of early modern memory.

Single papers as well as complete panels are welcome. Please send proposals for panels and papers as Word attachments in English or French to conference organizers:

Igor Djordjevic

[Department of English](#)

Glendon College

York University

ijdjordjevic@glendon.yorku.ca

Lidia Radi

Director of Italian Studies

[Department of Modern Literatures and Cultures](#)

University of Richmond

lradi@richmond.edu

Proposals for panels should include an abstract of 250-300 words for each paper, a one-page CV for each presenter and, if a chair is suggested, the following info: name, affiliation, and email address. Deadline for proposals: **January 30th, 2008** <http://mlc.richmond.edu/anglofrenchimagining/index.htm>

17–18 October 2008. *The Devil in Society in the Premodern World.* An interdisciplinary conference to be held at the Centre for Reformation and Renaissance

Studies, Victoria College in the University of Toronto. Proposals are solicited for 20 minute papers dealing with the antecedents and consequences of diabolism in the early modern world. For more information, contact Peter Dendle (Penn State, Monto Alto) or Richard Raiswell (Univ. of Prince Edward Island) at devilcon@ma.psu.edu

November 6-8, 2008. *Renaissance Drama – « Adaptations of Renaissance Drama ».* South Central MLA, San Antonio, Texas. The “Adaptations of Renaissance Drama” panel for the 2008 SCMLA invites papers that address the appropriation, adaptation, and cross-genre re-envisioning of Renaissance drama. We invite proposals that explore how Renaissance plays have been updated and/or staged throughout theatre history; cross-media adaptations such as film, television, comic books, and the fine arts; literary adaptations; and trans-cultural adaptations (e.g. Shakespeare in India). Please submit abstracts or completed papers by **March 14, 2008** to: J. Caitlin Finlayson, Literature, Philosophy and the Arts, 3011 CB, University of Michigan-Dearborn, 4901 Evergreen Rd. Dearborn, MI 48128-2406, cfinlay_at_umd.umich.edu

2–6 December 2008. *Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies (ANZAMEMS),* 7th biennial international conference. Hobart, Tasmania, Australia. Website: <http://www.anzamems.arts.uwa.edu.au/>Contact name: Elizabeth Freeman. Email: anzamems2008@utas.edu.au

Paper proposals on all aspects of medieval, Renaissance, and Early Modern studies welcome. Literature, history, art history, music, philosophy etc. Conference held in Hobart, beautiful capital city of Tasmania (Australia's island state). Organized by: Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies (Inc.) Deadline for abstracts/proposals: **1 September 2008.** (Check the event website for latest details.)

7–9 June 2009. *Early Modern Ghettoes: A Comparative Approach.* An International and Interdisciplinary Conference in Frankfurt am Main, Germany.

At the beginning of the modern era, European Jews lived in different countries in different demographic circumstances: Not all Jewish quarters were ghettos. Early Modernity, however, saw in several countries the establishment of ghettos in which Jews were forced to live. We would like to explore the dynamics of ghettoization and the problems involved.

We invite your contribution. Conference languages will be German and English. Please send an abstract and a short cv (about 20 lines) by **March 1, 2008**, preferably by email, to: Fritz Backhaus Fritz.Backhaus@stadt-frankfurt.de

18–21 June 2009. *Instituting Calvinism: Society, Culture & Diaspora. Interdisciplinary Perspectives on Five Centuries of Global Calvinism(s).* To be held at Victoria University in the University of Toronto.

Calvinism was one of the most extraordinarily revolutionary movements to develop in the Renaissance and Reformation, with an impact that Calvin himself could hardly have anticipated. Calvin’s inner tensions – between a driving activism for change and a deep-seated quest for order – defined the Calvinist legacy and have resonated down through the centuries. In its many manifestations, Calvinism has profoundly affected the cultural and social contours of the world since the sixteenth century

This interdisciplinary conference marking the 500th anniversary of Calvin’s birth will examine Calvin’s own historical context and explore Calvinism’s subsequent impact around the globe. For more information, please contact: Brian Clarke (b.clarke@utoronto.ca), Nicholas Terpstra (nicholas.terpstra@utoronto.ca), or Kim Yates (crrs.vic@utoronto.ca) To submit your proposal, use the online module at <http://link.library.utoronto.ca/calvin/conference>

Deadline for submission: **31 January 2008**

5-7 November 2009. *Attending to Early Modern Women: Conflict, Concord.* Sponsored by the Center for Renaissance & Baroque Studies, 0139 Taliaferro Hall, University of Maryland, College Park, MD 20742. Tel: (301) 405-6830 / email crbs@umd.edu / web www.crbs.umd.edu.

Plenaries will cover Negotiations, Economies, Faiths & Spiritualities, and Pedagogies. Deadline for interdisciplinary workshop proposals is **15 July 2008**. Additional information is available at www.crbs.umd.edu/atw/atw7/index.html

2008. *A Series of Clark Conferences on « Space and 'Self' in Early Modern Culture »,* UCLA, Los Angeles. Subjectivity is embedded in space, which serves to define, shape, and represent it. Every culture has its own articulation between natural and social places or between material and representational ones. In Europe in the early modern period, places as diverse as the court, the cabinet of curiosities, or the prayer room were crucial for forming and representing individual identities. A year-long series of conferences will be dedicated to five key places in Western Europe and the Mediterranean between the late sixteenth and the late eighteenth century. We invite scholars in literature, philosophy, history (including art, music and intellectual history) and other disciplines who will reflect on the cultural differences and historical evolution of space, both as material foundation and as representation of human exchanges, relationships, hierarchies, values, and subjectivities. Scholars interested in presenting a paper should send an abstract to David Sabeau: dsabeau@history.ucla.edu. **February 22-23, 2008** : *The « Inner Self »*. **March 14-15, 2008** : *Spaces of Sacrality*. **April 24-25, 2008** : *Family and Work Space*.

2007 (APPELS FRANCOPHONES)

Special Congress 2008 Vancouver, UBC: Appel afin d'obtenir des panels d'experts organisés par les membres sur l'antiracisme, l'équité et l'imputabilité dans l'enseignement postsecondaire au Canada, en prévision du Congrès 2008 : Penser sans frontières. <http://www.fedcan.ca/francais/issues/whatsnew/thinkingbeyondborders2008.cfm>

Le Centre de Recherche INTER LITTERAS de la Faculté des Lettres et Sciences de la Communication, Université de Suceava, vous invite à collaborer à la réalisation du volume *Ogres et sorcières*. Nous vous proposons une relecture de cette présence prolifique des figures de la sorcière et de l'ogre – découpées du mythe et installées dans le texte – figures fluides, toujours incomplètes, successivement adoptées par des générations de créateurs et adaptées dans la foulée à des normes culturelles, religieuses, éthiques, etc. variées. Un tel examen à focalisation strictement définie doit toutefois prendre quelques précautions, ne pas s'empresse de tirer de conclusions, être conscient de sa propre limitation puisque le mythe ne nous permet pas de clore l'accolade ontologique qui le comprend et qui le définit comme polymorphe, intertextuel et (apparemment) indéfiniment interprétable, quoique (ou justement parce que) le mythe encourage l'interprétation, la transposition et la relecture. Conditions de publication. Nous vous prions d'envoyer vos travaux jusqu'au **31 décembre 2007**, aux adresses suivantes: lumi_t@eed.usv.ro (pour les articles en anglais) mugurasc@hotmail.com, gina_puica@yahoo.fr (pour les articles en français) artslatin@hotmail.com (pour les articles en roumain). Pour les détails de

publication, voir les indications: ww.wisc.edu/writing/Handbook/DocMLA.html. Url de référence: <http://www.litere.usv.ro>
2008 (francophone)

4 octobre 2008. *Comment imaginer un passé commun pour la France et l'Angleterre à la Renaissance et à la période Classique*, Glendon College, York University. Depuis la Conquête normande en 1066, les histoires, les langues, les littératures et les cultures de l'Angleterre et de la France se sont inextricablement entremêlées, en particulier à l'époque de la Guerre des 100 ans et à la fin du XVII^e siècle. Ces périodes voient la naissance de l'Angleterre et de la France comme des nation-états et des empires coloniaux. Le Comité d'organisation du Colloque vous invite à soumettre des propositions de communication en anglais et en français qui couvrent plusieurs disciplines : littérature, linguistique, histoire, historiographie, littérature comparée, *cultural studies*, histoire de l'art, etc. Les questions principales traitées par ce Colloque seront les suivantes: « Comment les œuvres et les traités des XVI^e et XVII^e siècles en France et en Angleterre imaginent-ils l'époque médiévale ? », « Quelle est la nature de cette mémoire d'un passé partagé ? », « Quelle est la place de ses utilisations multiples dans les débats publics et culturels de l'époque ? Veuillez envoyer votre proposition de communication (250-300 mots) ou de session en anglais ou en français par courriel à :

Igor Djordjevic : ijdjordjevic@glendon.yorku.ca ou Lidia Radi : lradi@richmond.edu

Les propositions de sessions doivent inclure une description de 250-300 mots pour chaque communication, ainsi que les informations suivantes si un organisateur de session est inclus : nom, université d'attache et courriel. Toutes les propositions sont à remettre avant **le 30 janvier 2008**.

2 juin 2008. *Apprentissage, pratiques didactiques et transmission des savoir-faire techniques dans les « métiers de la parole » (Occident, XIII^e-XVII^e s.)*. Journée d'étude organisée à l'Université de Paris 7 - Denis Diderot. Au XIII^e siècle, une 'parole nouvelle' se développe dans la prédication, la parole royale, l'enseignement universitaire, mais aussi par le poids grandissant des juristes et des gens du Parlement, comme par la renaissance éclatante du théâtre urbain. L'exercice des 'métiers de la parole' qui apparaissent alors nécessite l'apprentissage exigeant de savoir-faire oratoires et de codes rhétoriques, dont la transmission et l'acquisition imposent des pratiques didactiques spécifiques, lesquelles ont peu retenu l'attention des historiens, plus préoccupés des questions de contenu pédagogique. Les propositions de communications sont à adresser à Marie Bouhaïk-Gironès, avant le **31 décembre 2007** : marie.bouhaik@orange.fr

5-6 juin 2008. *La réception des Mémoires d'Ancien Régime : discours historique, critique et littéraire*. On voudrait au cours de ces journées d'étude interroger la place de la lecture et du discours critique dans la constitution progressive des Mémoires en « genre » et dans leur intégration au champ littéraire. En effet, les mémorialistes eux-mêmes (on peut penser à Brienne, Choiseul, Saint-Simon, Chateaubriand...) sont parmi les premiers lecteurs de Mémoires, et l'évocation des mémorialistes antérieurs, que ce soit par des citations, des commentaires ou des appréciations, dans des discours liminaires ou au fil de la chronique, relève certes de procédures de justification personnelle, mais caractérise aussi les exigences et les refus d'un « genre » en train de se constituer et de se penser comme tel. Date limite de proposition : **30 janvier 2008**. à : pilorge.jc.mp@wanadoo.fr

26-27 juin 2008. *Avatars du « Théâtral » en France sous l'Ancien Régime*. Oxford, Royaume-Uni, Maison Française. Comment pourrait être défini le « Théâtral » hors de la scène sous l'Ancien Régime ? Si l'on se penche sur les significations modernes du mot « Théâtral », trois sens prédominant : ce qui est relatif au théâtre ; ce qui recherche l'effet ; ce qui est exagéré, artificiel, voire enflé. Ces trois différents sens reflètent la manière dont ont évolué

la théâtralité et la perception de ce qui est théâtral (ou non), au cours des siècles. Le but de cette conférence est d'explorer le « Théâtral » en tant que concept interdisciplinaire afin de déterminer non seulement sa présence et ses formes dans la société, spécialement l'aristocratie, mais aussi son influence sur les attitudes et rituels sociaux à une période charnière (c'est-à-dire l'Ancien Régime) période durant laquelle le « Théâtral » a été pensé par les doctes, puis par les philosophes. Les propositions de communication devront aborder les spécificités du « Théâtral » dans la vie civile, dans la vie « ordinaire », et plus particulièrement le phénomène de la sociabilité à travers l'idée du « déguisé », de « l'emphase » ou de « l'affectation ». Les communications pourront être en anglais ou en français et ne devront pas excéder 20 minutes. Les propositions sont à envoyer par e-mail (300 mots maximum) à Mark Bannister (mhbannister@brookes.ac.uk) et Sabine Chaouche (s.chaouche@brookes.ac.uk). Date limite : **18 janvier 2008**.

20-22 novembre 2008. *Savoirs et savants dans la littérature et les arts du XVI^e au XX^e siècle.* Colloque organisé par l'équipe LISAA de l'université Paris- Est Marne- la- Vallée et l'équipe « Écritures de la Modernité » de Paris III- Sorbonne. Les propositions de communications (une page maximum) seront à envoyer, accompagnées d'une courte bibliographie, aux organisateurs **avant le 30 janvier 2008** : Pascale Alexandre, Paris- Est Marne- la- Vallée (pascale.alexandre@univ-mlv.fr) Elisabeth Le Corre, Paris- Est Marne- la- Vallée (e.lc@tiscali.fr) Jean- Yves Guérin, Paris III (Jeanyves.Guerin@univ-paris3.fr). Url de référence : <http://www.ecritures-modernite.eu>



SCÉR – APPEL À CONTRIBUTIONS – CONGRÈS 2008 VANCOUVER (CB), 31 MAI-2 JUIN

Vancouver!

Le prochain congrès de la Société Canadienne d'Études de la Renaissance se tiendra à l'Université de Colombie Britannique (UBC). La SCÉR invite ses membres à soumettre une proposition d'intervention sur tout sujet relatif à la Renaissance dans la discipline qui les intéresse : littérature, philosophie, droit, histoire, histoire de l'art, médecine, etc.

En plus de vos communications individuelles, nous vous invitons à soumettre toute proposition de table ronde sur des ouvrages récemment publiés par des membres ou encore des séances conjointes avec d'autres sociétés. Nous vous invitons également à proposer des séances thématiques, en adressant les propositions individuelles ainsi que leur organisation en sessions aux organisateurs.

• Sessions spéciales

Henri III et la rhétorique

Contact: claudela@uqar.qc.ca

L'Islam de la Renaissance

Contact: jkhoury@stfx.ca

L'Asie de la Renaissance

Contact: poirier@watarts.uwaterloo.ca

Études de cas bibliographiques: une enquête sur les usages et les enjeux de la bibliographie pour les études de la Renaissance.

Contact: hcazes@highspeedplus.com

Les collaborations littéraires entre hommes et femmes sous l'Ancien Régime: séance conjointe avec la Société canadienne des études italiennes

Beaucoup d'encre a coulé depuis les études fondatrices des Berriot-Salvadore et des Timmermans sur le sujet des femmes de l'Ancien Régime, et nous connaissons mieux aujourd'hui le rôle tenu par les femmes dans la culture et la société européennes d'Ancien Régime. Il est bien connu aujourd'hui que la présence publique des femmes n'est pas admise par la plupart des institutions de l'époque et que les écrivaines doivent faire preuve d'ingéniosité pour déjouer les interdits implicites de leur milieu. On sait aussi toutefois que plusieurs hommes – poètes, théologiens, précepteurs, magistrats – ont entrepris un dialogue avec les femmes qui demandaient de plus en plus à être entendues. Nous aimerions nous interroger sur les relations littéraires entretenues par les hommes et les femmes écrivains français ou italiens de la période.

Comment les hommes de lettres entreprennent-ils un échange avec leurs destinataires et lectrices? Par quel biais topologiques et rhétoriques parviennent-ils à susciter le débat? Quelles grandes questions, quels problèmes philosophiques, religieux, sociologiques, voire littéraires, provoquent-ils un débat inclusif? Comment les femmes s'autorisent-elles de répondre à leurs prédécesseurs ou à leurs contemporains par l'entremise d'une œuvre littéraire? Quelles sont les modalités de leurs réponses? Quels sont les enjeux, les préoccupations et les visées d'une démarche écrivaine qui s'inscrit dans l'intertextualité? Dans quel registre – parodique, satirique, dialogique – cette relation est-elle établie? Ce ne sont que quelques questions, parmi plusieurs autres possibles, auxquelles nous voudrions répondre dans le cadre de cette séance spéciale.

Merci d'envoyer une proposition de 200 mots, en français, anglais ou italien avant le à: mboucha2@uottawa.ca Un choix de textes sera publié par la revue électronique @analyses (www.revue-analyses.org).

• Sujet libre

Comme chaque année, vos propositions de communications individuelles, hors des sessions spéciales et tables rondes, sont les bienvenues.

Les communications sont d'une durée de vingt minutes. Les propositions d'intervention d'environ 200 mots doivent parvenir au plus tard le **10 janvier 2008** au directeur du programme :

Douglas Schantz
Directeur du programme de Vancouver 2008
Société canadienne d'études de la Renaissance

E-mail/Courriel: dschantz@ucalgary.ca

Religious Studies, University of Calgary
2500 University Dr NW
Calgary AB T2N 1N4
Tel: (403) 220-3283
Fax: (403) 210-0801

CSRS – CALL FOR PAPERS – 2008 CONGRESS VANCOUVER (BC), MAY 31-JUNE 2

Vancouver!

The next conference of the Canadian Society for Renaissance Studies will be held in the University of British Columbia. The CSRS invites members to submit proposals on any Renaissance topic of interest to them, in any discipline: literature, philosophy, law, art history, medicine, etc.

In addition to individual submissions, proposals for panel discussions on recent books by members are encouraged. Topics for special sessions can also be proposed. Proposals for special sessions should be addressed to the program director.

- **Special sessions**

Henri III et la rhétorique

Contact: claudela@uqar.qc.ca

Islam and the Renaissance

Contact: jkhoury@stfx.ca

Asia and the Renaissance

Contact: poirier@watarts.uwaterloo.ca

Study cases in bibliography: an exploration of the uses and implications of bibliography for Renaissance Studies.

Contact: hcazes@highspeedplus.com

Literary Collaborations between Men and Women in the Early Modern Period: panel held in conjunction with the Canadian Society of Italian Studies

Much has been written since the groundbreaking works of Berriot-Salvadore and Timmermans about women in the early modern period, so that we know more and more about the role women played in European cultural history. We know that the notion of feminine public involvement was spurned by most institutions and that women writers had to use cunning so as to counter various implicit social boundaries. However, we also know that several men – poets, theologians, teachers, magistrates – lent a favourable ear to those women who were seeking to be heard. This panel will address the literary relations between men and women writers, French and Italian, in the Sixteenth and Seventeenth centuries.

How did early modern writers open a literary dialogue with readers of the other sex? Which commonplaces and which rhetorical strategies are used to launch the debates? Which philosophical, religious, sociological or literary questions are likely to be debated by women as well as men? How do women writers answer their predecessors or contemporaries through a literary work? What are the goals, the issues, and the hopes of this intertextual web? In what register (parody? satire? dialogue?) are the relations established?

Please send a 200 word abstract, in French, English, or Italian, before DATE, to: mboucha2@uottawa.ca
A selection of texts will be published by the on-line journal @analyses (www.revue-analyses.org).

- **Open topics**

Papers must not exceed 20 minutes in delivery. Proposals of approximately 200 words should be sent by **January 10, 2008** to the Program Director:

Douglas Schantz
Directeur du programme de Vancouver 2008
Société canadienne d'études de la Renaissance

E-mail/Courriel: dshantz@ucalgary.ca

Religious Studies, University of Calgary
2500 University Dr NW
Calgary AB T2N 1N4
Tel: (403) 220-3283
Fax: (403) 210-0801

SCÉR/CSRS

THE EXECUTIVE / L'EXÉCUTIF 2007-2008

<p>President/Président Guy Poirier Département d'études françaises, University of Waterloo Waterloo ON N2L 3G1 Tel: (519) 888-4567 ext.2773; Fax : (519) 725-0554 E-mail/ Courriel : poirier@uwaterloo.ca</p>	
<p>Vice-President/Vice-présidente Patricia Demers Department of English and Film Studies University of Alberta, 3-5 Humanities Centre Edmonton AB T6G 2E5 Tel: (780) 492-7817 Fax : (780) 492-8142 E-mail/ Courriel: patricia.demers@ualberta.ca</p>	<p>Past President/Présidente sortante Brenda Hosington Département de linguistique et traduction Université de Montréal, CP 6128 Succursale Centre-ville Montréal QC H3C 3J7 Tel: (514) 272-8041; Fax : (514) 272-6303 E-mail/ Courriel: hosington@hotmail.com</p>
<p>Treasurer/Trésorier Joseph Khoury Department of English St. Francis Xavier University, PO BOX 5000 Antigonish NS B2G 2W5 Tel: (902) 867-2470; Fax: (902) 867-5400 E-mail/ Courriel: jkhoury@stfx.ca</p>	<p>Secretary/Secrétaire Hélène Cazes Department of French, University of Victoria PO BOX 3045 STN CSC Victoria BC V8W 3P4 Tel: (250) 721-7369; Fax: (250) 721-8724 E-mail/ Courriel: hcazes@highspeedplus.com</p>
<p>Regional Representatives/Représentants régionaux</p>	
<p>Jessica Slights (Maritimes) Department of English Acadia University Wolfville NS B4P 2R6 Tel: (902) 585-1387 E-mail/courriel: jessica.slights@acadiau.ca</p>	<p>Luc Vaillancourt (Québec) 570 Clos du Marquis Prévost QC J01 1T0 Tel: 450-224-2383; Fax: 450-446-0605 Courriel: luc.vaillancourt@gmail.com</p>
<p>Elizabeth Sauer (Ontario) Department of English Brock University St Catharines ON L2S 3A1 Tel: (905) 688-5550 x3887; Fax: (905) 688-4461 E-mail/ Courriel: emsauer@brocku.ca</p>	<p>John L. Lepage (Colombie Britannique/British Columbia) Department of English Malaspina University-College 900 Fifth Street Nanaimo BC V9R 5S5 Tel: (250) 753-3254 poste/ext. 2116 E-mail/courriel: lepage@mala.bc.ca</p>
<p>Douglas Schantz (Prairies) Religious Studies, University of Calgary 2500 University Dr NW Calgary AB T2N 1N4 Tel: (403) 220-3283; Fax: (403) 210-0801 E-mail/ Courriel: dschantz@ucalgary.ca</p>	<p>Women's and/or Equity Caucus Representative (CFHSS) /Représentante au Caucus pour des questions féministes et/ou d'équité (FCSH) Margaret Reeves Department of Critical Studies University of British Columbia-Okanagan Kelowna BC V1V 1V7 Tel: (250) 807-9639 Email address: margaret.reeves@ubc.ca</p>