

BULLETIN / NEWS

Société canadienne d'études de la Renaissance
Canadian Society for Renaissance Studies

Vol. 36 N°3

December / Décembre 2017

SOMMAIRE DE CE NUMÉRO/ SUMMARY OF THIS ISSUE

A Word from the President / Le Mot de la Présidente	pp. 2-4
2018 Lifetime Achievement Award / Prix pour l'ensemble de la carrière 2018	p. 4
A Word from the Treasurer / Le mot du Trésorier	p. 4-5
Des nouvelles de (et pour) nos membres / News from (and for) our members	p. 5
Erasmus Prize / Prix Érasme	p. 5-6
Montaigne Prize / Prix Montaigne	p. 6-7
Call for papers – CSRS Congress 2018/ Appel de communications Congrès SCÉR 2018	p. 7-10
2018 Calls for papers / Appel de communication 2018	p. 10-13
The Executive 2016-2018 / Le Bureau de direction 2016-2018	p. 15-16

The *News* is published three times a year, in September, in December, and in April. It is e-mailed to all members of the Society in good standing. We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the editorial team via diane.desrosiers@mcgill.ca **Items for inclusion in the next issue of the *News* must be received by April 1st, 2018.**

Le *Bulletin* est publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril. Il est expédié électroniquement à tous les membres en règle de la Société. Nous vous encourageons à soumettre annonces, questions, nouvelles de vos activités à l'équipe de rédaction via diane.desrosiers@mcgill.ca **Les textes pour publication dans le prochain numéro du *Bulletin* doivent être reçus avant le 1^{er} avril 2018.**

Watch for our **Website** / Nous avons une **page Web**: <http://csrs-scer.ca/>
NB: The Calls for papers as well as the Directory of Members are posted on the Website.
Les **appels à communication et le répertoire des membres** sont affichés sur le site web.
Our sincere thanks to / Un grand merci à **Paul Dyck**.

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages. / La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

A Word from the President

Greetings of the season to all of you. I am pleased to report that members of the CSRS/SCÉR community have been busy with various activities undertaken on behalf of the society. Our Vice-President, Luc Vaillancourt, chaired the adjudication committee for this year's highly competitive Erasmus and Montaigne awards, with the winners for 2017 announced below. We are all indebted to Luc, Don Beecher, and Marie-Alice Belle for their work on the awards jury, and to the numerous members who submitted their papers to this competition. Our sincere thanks to all of you.

Below, you will also find an announcement from our Treasurer, Paul Dyck, about our new database and registration process, now in the final stages of implementation. We encourage you to renew your membership for 2018, and we will be in touch with you within the next month formally inviting you to do so. You will still be able to secure your reduced subscriptions to *Iter* and for print copies of the journal, *Renaissance and Reformation*, through this new registration system. As you know, your CSRS/SCÉR membership already provides you with free electronic access to the journal.

We already have some exciting plans in place for the Congress in Regina, scheduled for May 26 to 28, 2018. The program for Regina includes two plenary talks: on Sunday, May 27, Andrew Gow (University of Alberta) will deliver a plenary lecture to members of our society and the CHA (Canadian Historical Association) on the topic of "Othering the

Middle Ages: Triumphalist Secularisms in the post-Reformation West." On Monday, May 28, François Paré (University of Waterloo) will be the plenary speaker in a joint event co-hosted with APFUCC (Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens). Prof. Paré's plenary is entitled "Le fabuleux projet de Joachim Du Bellay: figurations de la langue nationale et de son usage politique au XVI^e siècle."

Our Local Arrangements Coordinator at the University of Regina, Troni Grande, has been busy with room bookings, reservations, and other preparations for our Congress events, including our Annual General Meeting, scheduled for Sunday afternoon, to be followed by our annual banquet dinner on Sunday evening. Finally, our Program Co-chairs, Anne James and Jeanne Shami, are eagerly awaiting your proposals for the conference, **due January 15, 2018** at Anne.James@uregina.ca and Jeanne.Shami@uregina.ca.

For more information, see our General Call for Papers still posted on the Congress page of our website: <http://csrs-scer.ca/congress.htm>. To book your accommodations or for other information about the Regina Congress, see the CFHSS's own Congress 2018 website at www.congress2018.ca.

Graduate student members and recent Ph.D. graduands are reminded that details on the new competitions for Congress travel grants funded by the University of Regina are available here: <https://www.congress2018.ca/student-funding>. Click on the relevant categories to find out

about the **400** Graduate Student Travel Awards (up to **\$500** each), **100** Awards for Recent Graduates (up to **\$500** each), and **100** Awards for University of Regina graduate students (up to **\$200** each). The University of Regina will accept applications for this competition between **January 15 and February 28, 2018**. Potential applicants, please note that this award funds specific expenses, including “Up to four nights of accommodation in University of Regina Housing while attending Congress 2018.” On campus residence accommodations can now be booked here:

<https://www.congress2018.ca/plan-your-trip/accommodations>.

The CSRS/SCÉR also maintains a modest fund through which we will reimburse a portion of the costs of travelling to Regina incurred by our student members who will present at the conference. Our own travel fund is made possible through the generous support of our patron members, to whom we are most grateful.

I would like to extend warm wishes to everyone for much peace and joy during the holiday season, and the happiest of new years to you all.

Margaret Reeves

margaret.reeves@ubc.ca

~ ~ ~ ~ ~

Le Mot de la Présidente

Mes meilleurs vœux pour un heureux Temps des Fêtes! Je suis heureuse de vous indiquer que les membres du Bureau de direction de la SCÉR/CSRS ont été très occupés par la préparation de nombreuses activités au bénéfice de notre Société. Notre vice-président Luc Vaillancourt a présidé le Comité d’attribution pour les prix Érasme et Montaigne pour lesquels la compétition a été très forte cette année. Les gagnants de ces deux prix pour 2017 sont annoncés ci-dessous. Nous sommes tous très reconnaissants à Luc, Don Beecher et Marie-Alice Belle pour le travail qu’ils ont accompli au sein de ce Comité ainsi qu’aux nombreux

membres qui ont soumis leurs textes pour ces prix. Nos plus sincères remerciements à tous.

Vous trouverez ci-dessous une annonce de notre trésorier Paul Dyck Below au sujet de notre nouvelle base de données et procédures d’adhésion à la SCÉR/CSRS, sur le point d’être implantées. Nous vous encourageons à renouveler votre adhésion pour l’année 2018 et nous vous contacterons au cours du prochain mois afin de vous inviter officiellement à le faire. Par le biais de ce nouveau système en ligne, il vous sera toujours possible de renouveler votre adhésion à coût réduit en souscrivant à *Iter* et aux exemplaires imprimés de la revue *Renaissance et Réforme*. Comme vous le savez, votre adhésion à la SCÉR/CSRS vous donne déjà un accès électronique gratuit à la revue.

Nous avons des projets très excitants pour le Congrès de notre Société qui se tiendra à l’Université de Régina, en Saskatchewan, du 26 au 28 mai 2018. Le programme comporte deux séances plénières: le dimanche 27 mai, Andrew Gow (Université de l’Alberta) présentera une conférence aux membres de notre Société et ceux de la Société historique du Canada (SHC) sous le titre « Othering the Middle Ages: Triumphalist Secularisms in the post-Reformation West ». Le lundi 28 mai, François Paré (Université de Waterloo) sera le conférencier invité à l’occasion d’un événement organisé conjointement par notre Société et l’Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC). La conférence du professeur Paré a pour titre « Le fabuleux projet de Joachim Du Bellay: figurations de la langue nationale et de son usage politique au XVI^e siècle ».

La coordonnatrice des activités locales à l’Université de Régina, Troni Grande, s’est affairée à la réservation des salles et aux autres préparatifs en vue de notre Congrès, y compris l’assemblée générale annuelle qui se tiendra le dimanche 27 mai et qui sera suivie en soirée par notre banquet annuel. Enfin, les deux

coresponsables du programme : Anne James et Jeanne Shami attendent avec impatience de recevoir vos propositions de communications et de séances qui doivent leur parvenir avant le **15 janvier 2018** aux adresses électroniques suivantes: Anne.James@uregina.ca et Jeanne.Shami@uregina.ca. Pour plus d'informations, consultez l'appel à communications sous l'onglet « Congrès » de notre site internet :

<http://csrs-scer.ca/congress.htm>.

Pour l'hébergement, l'inscription au Congrès de Régina et tout autre renseignement, voir le site du Congrès 2018 de la Fédération canadienne des sciences humaines : www.congress2018.ca.

Nous rappelons aux étudiants des cycles supérieurs et aux récents détenteurs de doctorat qu'ils trouveront des renseignements relatifs à un concours de bourses de voyage offertes par l'Université de Régina à l'adresse suivante : <https://www.congress2018.ca/student-funding>.

En cliquant sur la catégorie appropriée, on trouvera tous les détails concernant **400** bourses de voyage pour les étudiants des cycles supérieurs (jusqu'à concurrence de **500\$** chacune), **100** bourses pour les récents détenteurs d'un doctorat (jusqu'à concurrence de **500\$** chacune) et **100** bourses destinées aux étudiants des cycles supérieurs de l'Université de Régina (jusqu'à concurrence de **\$200** chacune). L'Université de Régina recevra les demandes entre le **15 janvier et le 28 février 2018**. Ces bourses serviront à couvrir jusqu'à quatre nuits de frais de logement et de nourriture afin d'assister au Congrès 2018. Les réservations pour l'hébergement dans les résidences universitaires peuvent être faites en ligne à l'adresse électronique suivante :

<https://www.congress2018.ca/planifiez-votre-voyage/hebergement>.

La SCÉR dispose également d'un modeste budget qui permet de rembourser une partie des frais de transport des étudiants qui présenteront une communication lors du Congrès de Régina. Ce fonds de bourses de voyage pour les

étudiants a été constitué grâce aux contributions généreuses des membres bienfaiteurs de notre Société auxquels nous sommes extrêmement reconnaissants.

Je tiens à offrir à chacune et à chacun d'entre vous mes vœux les plus chaleureux de paix et de joie à l'occasion du Temps des Fêtes et une Nouvelle Année des plus heureuses!

Margaret Reeves

margaret.reeves@ubc.ca

2018 Lifetime Achievement Award

Members are invited to submit nominations for the 2018 Lifetime Achievement Award to margaret.reeves@ubc.ca by December 31, 2017.

Prix pour l'ensemble de la carrière 2018

Les membres sont instamment invités à soumettre des candidatures pour l'attribution du Prix pour l'ensemble de la carrière 2018 à margaret.reeves@ubc.ca avant le 31 décembre 2017.

A Word from the Treasurer

After making some good progress with a developmental database over the past three years, the executive has decided to move our membership information and renewals to the service called Forum, run by CFHSS. Members will be able to join and renew their membership through the Forum site, and will be able to pay there by credit card or by cheque. We are currently working with the CFHSS on set up and we will send out renewal notices once the service is up and running. Thanks for your patience.

Paul Dyck

pdyck@cmu.ca

Le Mot du Trésorier

Après trois années d'expérimentations fructueuses en vue de développer une base de données, le Bureau de direction de notre société

a décidé de transférer les renseignements sur les membres, les adhésions et les renouvellements des abonnements au service appelé *Forum*, géré par la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSH). Les membres pourront rejoindre la SCÉR et renouveler leur adhésion via le site de *Forum*, et pourront payer par carte de crédit ou par chèque. Nous travaillons actuellement avec la FCSH sur la mise en place de la vitrine web et nous enverrons des avis de renouvellement une fois que le service sera opérationnel. Merci de votre patience.

Paul Dyck
pdyck@cmu.ca

NEWS FROM (AND FOR) OUR MEMBERS / DES NOUVELLES DE (ET POUR) NOS MEMBRES

Marie-Alice Belle et **Line Cottegnies** ont publié en septembre 2017 un volume intitulé *Robert Garnier in Elizabethan England Mary Sidney Herbert's Antonius and Thomas Kyd's Cornelia*. Voir le descriptif de cet ouvrage à l'adresse suivante :

<http://www.mhra.org.uk/publications/Robert-Garnier-in-Elizabethan-England>

Marie-Alice Belle et **Line Cottegnies** published in September 2017 a book entitled *Robert Garnier in Elizabethan England Mary Sidney Herbert's Antonius and Thomas Kyd's Cornelia*. This volume gathers together for the first time Mary Sidney Herbert's *Antonius* (1592) and Thomas Kyd's *Cornelia* (1594), two significant and inter-related responses to Robert Garnier's Roman plays, *Marc Antoine* (1578) and *Cornélie* (1574). As a unique diptych the translated plays offer invaluable insight into the often ghostly presence of French literature in Elizabethan culture. They also mark an important chapter in the development of early modern neoclassical drama, with Sidney Herbert and Kyd creatively engaging, each in their own way, with Garnier's learned, Senecan tragedies.

This edition offers a critical introduction situating the plays in the rapidly shifting context of the 1590s and discussing their critical reception as translations. The footnotes aim to illuminate Sidney Herbert's and Kyd's distinctive translation practices by signaling significant amendments to Garnier's text and by tracing the web of intertextual allusions that connects each translation, not only with Elizabethan practices of patronage, readership, and text circulation, but also with the wider intellectual and political debates of the late European Renaissance. Also featuring textual notes, a list of neologisms, and a glossary, this edition documents each text's material and editorial history, as well as their joint contribution to the linguistic creativity of the Elizabethan age.

Congratulations to **Kenneth Borris** (McGill University) who just published *Visionary Spenser and the Poetics of Early Modern Platonism* (Oxford, Oxford University Press, 2017). This book defines Platonism's roles in early modern theories of literature, and then reappraises the Platonizing major poet Edmund Spenser. It makes important new contributions to the knowledge of early modern European poetics and advances our understanding of Spenser's role and significance in English literary history.

ERASMUS PRIZE / PRIX ÉRASME

The 2017 Erasmus Prize for the best paper by a student member is awarded to **Ivan C. Kraljic** (Université du Québec à Rimouski) for his paper "De l'inconvenance d'être moine et cardinal d'après les Pasquinades des années 1517-1522". The committee emphasized the originality of this investigation into a marginal genre, the pasquinade, but rich in lessons about the perception of monasticism and cardinalat in the first quarter of the sixteenth century. Starting from three particular cases, and with as much humor as erudition, Ivan C. Kraljic puts

into perspective the scandal of the elevation of the begging monks to the cardinal's purple. This scholarly contribution is distinguished by the rigor and flexibility of the demonstration, the author having circumscribed a corpus quite short in sum (and that he has translated himself: which is all the more meritorious), but quite evocative. The committee extends its warmest congratulations and encourages him to continue his research.

Le prix Érasme 2017 saluant la meilleure communication présentée par un membre étudiant de la SCÉR a été attribué à **Ivan C. Kraljic** (Université du Québec à Rimouski) pour sa présentation intitulée « De l'inconvenance d'être moine et cardinal d'après les Pasquinades des années 1517-1522 ». Le comité d'évaluation a souligné l'originalité de cette enquête sur un genre marginal, la pasquinade, mais riche d'enseignements quant à la perception du monachisme et du cardinalat dans le premier quart du XVI^e siècle. Partant de trois cas particuliers, et avec autant d'humour que d'érudition, Ivan C. Kraljic met en perspective le scandale de l'élévation des moines mendiants à la pourpre cardinalice. Cette savante contribution se démarque par la rigueur et la souplesse de la démonstration, l'auteur ayant circonscrit un corpus somme tout assez bref (et qu'il traduit lui-même : ce qui est d'autant plus méritoire), mais tout à fait évocateur. Le comité lui adresse ses plus chaleureuses félicitations et l'encourage à poursuivre ses recherches.

MONTAIGNE PRIZE / PRIX MONTAIGNE

The 2017 Montaigne Prize for the best paper by a non-student member is awarded to **Victoria Burke** (University of Ottawa) for her paper, "Gleaning for Assurance: Seventeenth-Century Female Compilers of Devotional Manuscripts." The committee particularly appreciated the author's perspective of a seemingly lackluster compilation process which, on the contrary, is a good example of how English-speaking

devotees of the 17th century find expression in this way. Considered as a form of creation in their own right, these manuscripts reflect the degree of investment in the reading and devotional practice of these women. The metaphor of gleaning is especially fruitful here and reminds us how women, often associated with this demanding and humble task, have been able to draw nourishment and share it with others. Well documented and eager to enter into dialogue with the critical categories in use for the study of 'miscellanies' and female authorial practices, this contribution seemed particularly insightful to the jury.

Le prix Montaigne 2017, saluant la meilleure communication donnée par un membre non-étudiant de la SCÉR, a été attribué à **Victoria Burke** (Université d'Ottawa) pour sa présentation intitulée « Gleaning for Assurance: Seventeenth-Century Female Compilers of Devotional Manuscripts ». Le comité a particulièrement apprécié la mise en perspective effectuée par l'auteur d'un processus de compilation d'apparence banale mais qui, au contraire, illustre bien comment les dévotes anglaises du XVII^e siècle trouvent à s'exprimer par ce moyen. Envisagés comme une forme de création à part entière, ces manuscrits témoignent du degré d'investissement dans la lecture et la pratique dévotionnelle de ces femmes. La métaphore du glanage s'avère particulièrement féconde ici et rappelle comment les femmes, souvent associées à cette tâche exigeante et humble, ont su en tirer nourriture et en faire profiter les autres. Bien documentée et soucieuse d'entrer en dialogue avec les catégories critiques en usage pour l'étude des 'miscellanies' et des pratiques auctoriales au féminin, cette contribution a paru particulièrement perspicace aux yeux du jury.

The awards committee thanks all those who submitted papers for both prizes. Rules changes appear to have significantly increased participation, as contributions were at least three times higher in both categories this year. The CSRS / SCÉR expresses gratitude to the

members of the awards committee, Marie-Alice Belle, Donald Beecher and chair Luc Vaillancourt, for their careful readings and comments on the submissions. With some revisions, all of these papers would be publishable, and we encourage the authors to submit their work to the journal *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme* in the near future.

Le comité remercie tous ceux qui ont soumis leurs textes pour les prix Érasme et Montaigne 2017. Les modifications apportées aux règlements des concours semblent avoir permis d'accroître la participation de manière significative, puisque les contributions étaient au moins trois fois plus nombreuses dans les deux catégories cette année. La SCÉR / CSRS tient à exprimer sa reconnaissance envers les membres du comité, Marie-Alice Belle, Donald Beecher et le président du jury, Luc Vaillancourt, pour la lecture attentive et les commentaires perspicaces de chacune des contributions. Moyennant quelques ajustements, tous les textes évalués pourraient faire l'objet d'une publication. Nous encourageons donc l'ensemble des participants à envoyer leur texte à la revue *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme* dans les meilleurs délais.

**CALL FOR PAPERS
CANADIAN SOCIETY FOR
RENAISSANCE STUDIES
CONGRESS 2018
UNIVERSITY OF REGINA
REGINA, SASKATCHEWAN
MAY 26, 27, and 28, 2018**

The 2018 conference of the Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance (CSRS/SCÉR) will be hosted by the University of Regina as a part of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences' annual Congress of the Humanities and Social Sciences. The theme for

the CFHSS Congress 2018 is "Gathering diversities."

The CSRS/SCÉR invites members to submit proposals that address the 2018 Congress theme in relation to the Renaissance and/or early modern period (approximately 1400-1700). For example, proposals responding to the theme of "Gathering diversities" could include topics exploring the Renaissance from a global or non-European perspective. In addition, we welcome proposals on any topic relevant to this period in a full range of disciplines, such as art history, bibliography, book history, cultural studies, digital humanities, history, literature, medicine, music, or philosophy. Cross-disciplinary and interdisciplinary approaches are particularly welcome. Proposals can be submitted in either English or French, and should fall into one of the following categories:

- a) an individual proposal (maximum 300 words) for a 20-minute paper;
- b) a panel of three proposed 20-minute papers that address a defined theme (to be submitted in one file listing the names and institutional affiliations of the organizer(s) and participants, the proposed title of the session, a brief description (of 100 to 300 words) of the theme, and 300-word abstracts of each of the three proposed papers);
- c) a workshop or roundtable discussion (to be submitted in one file including the names and institutional affiliations of the organizer and proposed speakers, the proposed title of the session, a 300-word paragraph outlining the focus and goals of the session, as well as the anticipated contributions of all of the participants).

The deadline for submitting all of the above proposal, panel, and workshop/roundtable options is **15th January 2018**.

Please submit your proposal (a) or proposed session (b or c) together with a brief (100-word) bio for each participant indicating presenter or speaker's name, institutional affiliation, position (graduate student, faculty member,

independent scholar, etc.) and full contact information to **both** Program Co-Chairs, Dr. Anne James and Dr. Jeanne Shami, no later than 15 January 2018 at Anne.James@uregina.ca and Jeanne.Shami@uregina.ca.

Please note: acceptance of successful submissions will be sent out by the end of February 2018. To participate in the conference, you must be a member in good standing of the CSRS-SCÉR for the year 2018. To inquire about membership or find out more about the Society, see our website at www.csrscscer.ca.

**APPEL DE COMMUNICATIONS
SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDES DE
LA RENAISSANCE
CONGRÈS 2018
UNIVERSITÉ DE RÉGINA
RÉGINA, SASKATCHEWAN
26, 27 et 28 MAI 2018**

Le prochain congrès de la Société canadienne d'études de la Renaissance (SCÉR) aura lieu du 26 au 28 mai 2018, à l'Université de Régina (Régina, Saskatchewan), dans le cadre du Congrès annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSHS). Le congrès de la Fédération a pour thème « Diversités convergentes ».

La SCÉR invite ses membres à soumettre des propositions de communication qui abordent ce thème en rapport avec la Première Modernité (1400-1700) ou tout autre sujet relatif à la Renaissance dans les disciplines qui les intéressent : littérature, histoire, philosophie, musique, histoire de l'art, histoire du livre, bibliographie, études religieuses, médecine, études culturelles, humanités numériques, etc. Par exemple, des propositions se rapportant au thème des « Diversités convergentes » pourraient traiter de sujets explorant la Renaissance dans une perspective non européenne ou d'un point de vue plus global. Les propositions de communication interdisciplinaires ou pluridisciplinaires sont

aussi les bienvenues. Les communications peuvent être soumises et présentées aussi bien en anglais qu'en français et ressortir à l'une ou l'autre des trois catégories suivantes :

- a) une proposition de communication individuelle de vingt minutes sur un sujet librement choisi (maximum 300 mots);
- b) une séance de trois communications de vingt minutes chacune sur un thème commun (à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de la séance proposée, une brève description du sujet (de 100 à 300 mots), les trois propositions de communication (maximum 300 mots chacune) et l'ordre de présentation souhaité des conférenciers;
- c) un atelier ou une table ronde (à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de l'atelier ou de la table ronde, et un paragraphe (maximum 300 mots) décrivant le sujet et les objectifs de même que la contribution attendue de la part de chaque participant).

Veillez noter que, cette année, la date limite pour l'envoi des propositions de communication, de séance, d'atelier ou de table ronde, est le **15 janvier 2018**.

Les communications étudiantes sont vivement encouragées.

Merci d'envoyer vos propositions de communication (A), de séance, d'atelier ou de table ronde (B ou C) accompagnées d'une brève notice (100 mots) indiquant le nom du conférencier, son affiliation institutionnelle, son statut (étudiant au cycle supérieur, professeur, chercheur indépendant, etc.) et ses coordonnées complètes (adresse postale et adresse courriel), aux **deux** coresponsables du programme : Anne James (Anne.James@uregina.ca) et Jeanne Shami (Jeanne.Shami@uregina.ca) au plus tard le 15 janvier 2018.

Veillez noter que l'annonce des propositions qui auront été retenues sera envoyée aux participants à la fin du mois de février 2018. Afin de participer au congrès, vous devez être un membre en règle de la SCÉR pour l'année 2018. Afin d'obtenir des renseignements relatifs à l'adhésion à la SCÉR ou pour en savoir davantage au sujet de notre Société, visitez le site internet à l'adresse électronique suivante : www.csr-scer.ca

**CALL FOR PAPERS
CSRS CONGRESS 2018
MEMBER ORGANIZED PANELS**

**APPEL DE COMMUNICATIONS
CONGRÈS SCÉR 2018
SÉANCES ORGANISÉES PAR LES
MEMBRES**

Diverging Rhetorics

To meet changing conditions, respond to human experiences, and address new perceptions and needs, rhetoric (what Aristotle called the art of persuasion) has been an important tool of human communication throughout history. But persuasion has taken diverse forms in different personalities, periods, cultures and subcultures, languages, art forms (including oral, literary, visual and performance arts), occupations and professions, political, social, and economic systems, and methods of dissemination (from oral to manuscript to print to mass media, digital technology, internet, and social media). Reflecting this diversity, the International Society for the History of Rhetoric, in collaboration with the Canadian Society for Renaissance Studies and the Canadian Society for the Study of Rhetoric, invites 250-word proposals for 20-minute papers that examine how techniques of persuasion have diverged from established conventions and audience expectations in response to the flux of human history. Please submit your proposal either in English or in French together with a brief (100-word) bio indicating the speaker's name,

institutional affiliation, position (graduate student, faculty member, independent scholar, etc.) and full contact information to both

Dr. Judith Rice Henderson
jrh851@mail.usask.ca and

Dr. Diane Desrosiers
diane.desrosiers@mcgill.ca

no later than **January 5th, 2018.**

Rhétoriques divergentes

Afin de s'adapter aux conditions de vie en changement, répondre aux transformations des expériences humaines et faire face aux nouvelles perceptions et besoins, la rhétorique (qu'Aristote a définie comme l'art de la persuasion) a été un important outil de communication humaine. Mais la persuasion a emprunté différentes formes à travers les diverses périodes historiques, les cultures, les langages, les expressions artistiques (incluant les pratiques de l'oralité, du littéraire, du visuel et des arts de la scène (danse, musique, etc.)). La rhétorique a également varié en fonction des statuts sociaux et des professions, des systèmes politiques, culturels et économiques, et des modes de diffusion : de la transmission orale au manuscrit, de l'imprimé aux médias de masse, jusqu'aux technologies numériques les plus récentes (internet, réseaux sociaux). Désirant réfléchir à cette diversité et à ses manifestations, la Société internationale d'histoire de la rhétorique, en collaboration avec la Société canadienne d'études de la Renaissance et la Société canadienne pour l'étude de la rhétorique, vous invite à soumettre des propositions de communication de vingt minutes (maximum 250 mots) examinant comment les procédés de persuasion se sont écartés des conventions rhétoriques établies et des attentes des publics à travers l'histoire et quels enjeux sous-tendent ces divergences. Veuillez envoyer vos propositions de communication en anglais ou en français, accompagnées d'une brève notice (100 mots) indiquant le nom du conférencier, son affiliation institutionnelle, son statut (étudiant au cycle

supérieur, professeur, chercheur indépendant, etc.) et ses coordonnées complètes (adresse postale et adresse courriel), aux **deux** coresponsables : Judith Rice Henderson (jrh851@mail.usask.ca) et Diane Desrosiers (diane.desrosiers@mcgill.ca) avant le **5 janvier 2018**.

CALL FOR PAPERS

Sixth Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies June 18-20, 2018 Saint Louis University Saint Louis, Missouri

The Sixth Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies (June 18-20, 2018) is a convenient summer venue for scholars from around the world to present papers, organize sessions, participate in roundtables, and engage in interdisciplinary discussion. The goal of the Symposium is to promote serious scholarly investigation into all topics and in all disciplines of medieval and early modern studies.

The **plenary speakers** for this year will be **Geoffrey Parker** of The Ohio State University, and **Carole Hillenbrand** of the University of St Andrews.

The Symposium is held annually on the beautiful midtown campus of Saint Louis University. On-campus housing options include affordable, air-conditioned apartments as well as a luxurious boutique hotel. Inexpensive meal plans are available, and there is also a wealth of restaurants, bars, and cultural venues within easy walking distance of campus.

While attending the Symposium participants are free to use the Vatican Film Library, the Rare Book and Manuscripts Collection, and the general collection at Saint Louis University's Pius XII Memorial Library.

The Sixth Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies invites proposals for papers, complete sessions, and roundtables.

Any topics regarding the scholarly investigation of the medieval and early modern world are welcome. Papers are normally twenty minutes each and sessions are scheduled for ninety minutes. Scholarly organizations are especially encouraged to sponsor proposals for complete sessions.

The deadline for all submissions is **December 31, 2017**. Decisions will be made in January and the final program will be published in February.

For more information or to submit your proposal online go to: <http://smrs.slu.edu>

CALL FOR PAPERS

5th Annual Jane Fortune Conference The Colors of Paradise. Painting Miniatures in Italian Convents, ca. 1300-1700 The Library of San Marco Florence, 11-12 October 2018

This conference is co-organized by The Medici Archive Project and the Museo Nazionale di San Marco.

Since the late Medieval period, members of female religious communities have engaged in the making of small-scale paintings, or miniatures, on a wide variety of supports. Many of these miniatures were produced to ornament liturgical and devotional books; others graced objects such as candles and altar frontals. While nuns' activity in this realm has been documented quite extensively in northern Europe, the Italian production of miniatures is less understood, aside from case studies of a few individuals such as Eufrosina Burlamacchi (1482-1548). It is hoped that this conference will not only consolidate what is known about the production of miniatures by Italian nuns, but also catalyze new research. To encourage reflection upon the continuity of technical practices and models across arbitrary period divisions, the time frame of this conference has been extended broadly. Insight obtained through technical examination or the material

analysis of nuns' artworks will be especially welcome.

Papers may be given in Italian or English.

Suggested Paper Topics:

- Technical studies identifying pigments, binding media, or supports for miniatures produced in or for Italian convents
- New attributions of miniatures to Italian nun artists
- Biographical studies on Italian nuns who made miniatures
- Analyses of the visual or textual sources of the iconography of Italian nuns' miniatures
- Miniature painting considered within the context of liturgy, devotional practices, and the organization of the conventual life of Italian nuns.
- The commissioning, gifting, and circulation of works containing Italian nuns' miniatures
- Comparative studies of miniatures and Italian nuns' work in other media such as embroidery
- Considerations of the technical know-how and workshop materials available to Italian nuns, as well as their collaborations with artisans outside the convent
- Reflections on problematic issues in the current historiography on the topic, and on methodology

The conference will take place on both the afternoon of Thursday, October 11, and the morning of Friday, October 12, 2018, and it will be held in the Biblioteca di San Marco in Florence.

To apply: please send a CV and a brief abstract of your paper, in English or Italian, to: barker@medici.org by January 15, 2018. Decisions will be announced within three weeks. Limited funding may be available for travel and lodging.

APPEL À COMMUNICATIONS

À la rencontre de l'Autre sous l'Ancien Régime : pouvoir, traditions et constructions identitaires

Colloque « Jeunes chercheurs »
du Centre interuniversitaire de recherche sur la
première modernité XVI^e-XVIII^e siècles
(CIREM 16-18)

S'il est indéniable que la découverte du Nouveau Monde fut l'occasion d'un choc cognitif et culturel profond pour les peuples européens, il faut admettre que le choc fut plus grand encore pour ces peuples d'Amérique qui ont vu des étrangers investir leurs territoires et se les approprier. La rencontre de l'Autre, certes, permet au soi de se définir, et c'est dans la confrontation des cultures que les constructions identitaires se dévoilent, se déclinent et se précisent; mais cette définition de soi peut également impliquer la négation de l'altérité, son ensevelissement systématique sous les manifestations d'un pouvoir – militaire, technologique, puis culturel – dominant. Lorsque l'Européen rencontre l'autochtone d'Amérique du Nord, il fait globalement le choix d'affermir le mythe de son pouvoir et de sa destinée téléologique. Se penser comme Autochtone, Français, Européen, Américain ou citoyen du monde implique la connaissance de ce choix du pouvoir, de l'évolution du mythe de la progression évangélique au sein duquel se sont pensées les dissemblances et ressemblances dont témoigne abondamment ce qu'il est convenu d'appeler la « littérature de contact », soit l'ensemble des écrits qui thématisent la rencontre entre les cultures du Nouveau Monde et de l'Ancien. Cependant, il est d'autres corpus – philosophiques, théologiques, historiques, politiques, journalistiques – qui font état à la même époque de fractures sociales et identitaires au sein même des sociétés européennes et qu'il conviendrait aussi d'interroger afin de prendre

la juste mesure de l'identité dominante qui a été exportée vers le Nouveau Monde. Enfin, il est certain que la rencontre de traditions aussi radicalement étrangères que celles que l'on découvre sur le nouveau continent n'a pu laisser cette identité intacte. Le choix du pouvoir relevant toujours du mythe, il ne peut aller dans les faits, en définitive, qu'au-devant de ses failles, de son altération, de son altérité.

Bien sûr, l'identité européenne fut loin d'être monolithique, et des voix se sont élevées (dont celle de Montaigne fut sans doute l'une des plus retentissantes) pour relativiser le mythe du pouvoir occidental. Comment se sont confrontées les différentes conceptions de l'identité colonisatrice dans les discours d'alors? Que peut-on déduire comme savoir utile du choc de ces rencontres – rencontres des cultures, rencontres des idées – et des secousses qu'elles occasionnent pour la période concernée? Peut-on tirer des enseignements du jeu des comparaisons auquel se livrent les différentes élites européennes? Quels échos fiables subsiste-t-il de ces cultures qui ignoraient l'écriture? Si, vraiment, les traditions sont des vecteurs d'identification pour une communauté donnée, dans quelle mesure leur confrontation a-t-elle pu conduire à des identités nouvelles?

De nature interdisciplinaire, ce colloque CIREM-CRPA se tiendra à l'Hôtel-Musée des Premières Nations de Wendake (près de Québec) les 20 et 21 juin 2018 et accueillera les jeunes chercheurs (des étudiants à la maîtrise ou au master ainsi que des doctorants et postdoctorants) œuvrant dans les différents champs des sciences humaines, de la littérature à la philosophie, en passant par l'histoire (de l'art, de la musique, des sciences, du langage, etc.).

Les communications inédites ne devront pas dépasser les vingt minutes allouées à chaque participant. Les propositions de communication en français (titre et résumé de 250 mots, niveau d'étude, affiliation institutionnelle) devront être

envoyées aux organisateurs avant le **26 février 2018** à l'adresse suivante : crpa@uqac.ca. Les Cahiers du CIERL (Éditions Hermann, Paris) accueilleront les articles issus des communications après examen par le comité organisateur et scientifique du colloque.

Le comité organisateur : Mélissa Lapointe, Paul Kawczak, Marie-Andrée Gill, Marc-Antoine Mailloux.

Directeur scientifique : Luc Vaillancourt

APPEL À CONTRIBUTIONS POUR UN VOLUME COLLECTIF

La répétition dans les textes littéraires du Moyen Âge à nos jours

Non nova, sed nove, ce proverbe latin, qui signifie « pas du nouveau, mais de nouveau », invite à voir la répétition comme une finalité à part entière. La vie est elle-même une perpétuelle répétition. Paradoxalement, la seule expérience qui n'a aucune chance de se répéter, c'est la mort. Est-ce dire que la répétition est partie prenante de la vie et, par ricochet, de l'imaginaire ? La répétition est avant tout une figure de style qui touche à la fois au mot, au phonème, à la phrase et à la structure d'un texte. Pourtant, la sphère de la répétition ne se limite pas aux figures de rhétorique, elle s'étend aux structures mentales sous-jacentes à la création ce qui ouvre le champ primaire de la répétition, celui des figures du langage et des tropes ayant une visée ornementale, à des approches qui relèvent de la philosophie, de la psychanalyse, de la rhétorique et de l'épistémologie.

Plusieurs études ont été consacrées à la notion de la répétition dans des domaines spécifiques, mais, à ce jour, aucune étude n'a examiné cette notion dans les textes littéraires du Moyen Âge à nos jours. Notre ouvrage collectif vise à combler cette lacune. Afin d'alimenter la réflexion, sans la limiter, voici quelques questions, parmi d'autres, sur lesquelles nous vous proposons de réfléchir :

- Quelles sont les modalités de la répétition dans les textes littéraires ?

- Y a-t-il une typologie de la répétition ?
- En tant que procédé de création, de quelles manières la répétition fonctionne-t-elle ?
- Quelles sont les formes du discours au service de la répétition?
- Comment s'articulent la répétition et la différence ?
- Quelle est l'intentionnalité de la répétition dans le texte littéraire?

Pistes et axes de recherche

- Génétique textuelle
- Figures de rhétorique de la répétition
- Réécriture, reprise, ritournelle, leitmotiv
- Analyse du discours/structuralisme
- Répétition et esthétique
- Répétition et intertextualité/dialogisme
- Répétition et psychanalyse
- Répétition et création
- Écriture du ressassement

Consignes et calendrier

Nous soumettrons le projet à la maison d'édition Peter Lang Publishing qui a émis un intérêt pour la publication du volume. Les propositions seront jugées en fonction de leur pertinence dans le cadre de l'ensemble de l'ouvrage.

Veuillez envoyer votre proposition à
Loula Abd-elrazak

loula.abdelrazak@uwaterloo.ca

et à Valérie Dusailant-Fernandes

vc dusail@uwaterloo.ca

au plus tard le **30 janvier 2018**.

Cette proposition d'environ une demi-page (entre 250 et 300 mots) devra être accompagnée d'une courte notice biobibliographique.

Les notifications des propositions retenues seront envoyées au plus tard le **30 février 2018**.

La date limite pour soumettre la version finale de l'article est le **30 juin 2018**.

Les articles ne doivent pas excéder 45 000 signes, espaces et notes comprises.

Les sections « Appels de communications » et « Appels d'articles » sont dorénavant postées sur notre site web : <http://www.csrscer/annoncements>. The « Calls for Papers » are now posted on our Web site: <http://www.csrscer>.

CALL FOR NOTES / APPEL À CONTRIBUTIONS

For inclusion in the next issue of the News, send your announcements, corrections, addenda to the editor: diane.desrosiers@mcgill.ca

Pour publication dans notre prochain Bulletin, envoyez vos annonces, corrections ou ajouts à la rédactrice : diane.desrosiers@mcgill.ca

Deadline / Date limite : 1^{er} avril 2018 – April 1st, 2018

The News are sent by email to all current members of the CSRS in good standing. Members who do not have access to email or to our website can opt to receive the News by mail. To do so, please write to the CSRS Treasurer.

Le Bulletin est envoyé par courriel, à tous les membres en règle de la SCÉR. Si vous n'avez pas accès au courriel ou au site internet de la SCÉR et que vous souhaitez recevoir le Bulletin par la poste, veuillez écrire à notre trésorier :

Paul Dyck, Department of English, Canadian Mennonite University,
500 Shaftesbury Boulevard, Winnipeg MB R3P 2N2

CSRS/SCÉR Executive 2016-2018
Bureau de direction de la SCÉR/CSRS 2016-2018

Members of the Board / Membres du Bureau de direction

<p>President/Présidente Margaret Reeves Department of Critical Studies (English) 169 CCS Building, 1148 Research Road University of British Columbia Okanagan Kelowna, B.C. V1V 1V7 Tél. : (250) 807-9639 Email/Courriel : margaret.reeves@ubc.ca</p>	<p>Vice-President/Vice-président Luc Vaillancourt Professeur au Département des arts et lettres Université du Québec à Chicoutimi 555, boul. de l'Université Chicoutimi (Québec), G7H 2B1 Tel: 418-545-5011, poste 5260 Fax: 418-615-1202 Email/Courriel: luc.vaillancourt@uqac.ca</p>
<p>Treasurer/Trésorier Paul Dyck Department of English Canadian Mennonite University C165 500 Shaftesbury Boulevard Winnipeg MB R3P 2N2 Tel: (204) 487-3300 ext. 641 E-mail/Courriel: pdyck@cmu.ca</p>	<p>Secretary and Newsletter Editor/Secrétaire et Rédactrice du Bulletin Diane Desrosiers Université McGill Département de langue et littérature françaises 853, rue Sherbrooke ouest Montréal, QC Canada H3A 0G5 Tel: 514 398-4400 poste 089816 Email/Courriel: diane.desrosiers@mcgill.ca</p>
<p>Past President / Présidente sortante Hélène Cazes Department of French Clearihue C 254 University of Victoria PO BOX 1700 STN CSC Victoria BC V8W 2Y2 Tel: (250) 721-7367; Fax: (250) 721-8724 Email/Courriel: hcazes@uvic.ca</p>	
<p>Additional Members of the Executive / Autres membres du Bureau de direction</p> <p>Regional Representatives / Représentants régionaux</p>	
<p>John L. Lepage (British Columbia/Colombie-Britannique) Department of English Malaspina University-College 900 Fifth Street Nanaimo BC V9R 5S5 Tel: (250) 753-3254 poste/ext. 2116 E-mail/Courriel: lepage@mala.bc.ca</p>	<p>Claude La Charité (Québec) Université du Québec à Rimouski 300, allée des Ursulines, C.P. 3300 Rimouski (Québec) G5L 3A1 Tel: 418 723-1986 poste 1656 E-mail/Courriel: claude_lacharite@uqar.ca</p>

<p>Ian McAdam (Prairies) Department of English University of Lethbridge University Hall B810F Lethbridge, Alberta T1K 3M4 Tel: (403) 329-2371 Fax: (403) 382-7191 Email/Courriel: mcadam@uleth.ca</p>	<p>Joanne Wright (Maritimes/Provinces de l'Atlantique) Department of Political Science Tilley Hall, Room 215 University of New Brunswick P.O. Box 4400 Fredericton, NB E3B 5A3 Tel: (506) 458-7422 E-mail/Courriel: jwright@unb.ca</p>
<p>Elizabeth Sauer (Ontario) Department of English Brock University St Catharines ON L2S 3A1 Tel: (905) 688-5550 x3887; Fax: (905) 688-4461 E-mail/Courriel: emsauer@brocku.ca</p>	

<p>Graduate Student Representative / Représentante des étudiants de cycles supérieurs Jantina Ellens McMaster University Department of English and Cultural Studies Email/Courriel: ellensjc@mcmaster.ca</p>	<p>Editor, <i>Renaissance and Reformation</i> / Rédacteur en chef de <i>Renaissance et Réforme</i> William R. Bowen Department of Arts, Culture and Media University of Toronto Scarborough Email/Courriel: william.bowen@utoronto.ca</p>
---	--

**CFHSS Committee Representatives
Représentants de la Société aux comités de la FCSHS**

<p>CFHSS Representative/Représentant à la FCSHS Don Beecher Department of English Language and Literature Carleton University 1908 Dunton Tower 1125 Colonel By Drive Ottawa, ON K1S 5B6 Tel: (613) 520-2600 x2305 Email/Courriel: donald_beecher@carleton.ca</p>	<p>Equity Caucus Representative (CFHSS)/ Représentante au Caucus pour les questions d'équité (FCSHS) Annick MacAskill Department of French Studies University of Western Ontario Arts and Humanities Building Room 2R 34 London ON N6A 3K7 E-mail/Courriel: amacaski@uwo.ca</p>
---	---