

SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDES DE LA RENAISSANCE
CANADIAN SOCIETY FOR RENAISSANCE STUDIES

CONGRÈS 2001 CONGRESS
UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC

• Le mercredi 23 mai / Wednesday, May 23

16h00-18h00 Salle / Room : Pavillon De Koninck-0273
Réunion du comité de direction / Executive Meeting

17h00 : Visite libre de la vieille Ville par Jean-Claude Moisan et Sabrina Vervacke. Rendez-vous dans l'agora du Pavillon Desjardins, face à la librairie « ZONE »

• Le jeudi 24 mai / Thursday, May 24

8h45-9h00 Salle / Room : Pavillon De Koninck-1260

Ouverture du Congrès et mot de bienvenue de la Présidente / President's Welcome and Opening Remarks
Brenda Dunn-Lardeau (Université du Québec à Montréal)

9h00-12h30 Salle / Room : Pavillon De Koninck-1260

« Le corps et l'âme à la Renaissance »

Organisatrice et présidente de séance / Organizer and Chair : Colette Quesnel (Université du Québec à Montréal)

9h00- Benoît LACROIX, O.P. (Professeur émérite, Université de Montréal) : « La notion de personne qui émerge à la Renaissance serait-elle à l'origine de l'exaltation moderne du corps ? »

9h30- Yvan MORIN (Université Laurentienne) : « Les trois Grâces du *Commento* : la réaction initiale de Pic à Ficin »

10h00- David DORAI (Université Mc Gill) : « Le "haut corporel", ou la place de l'esprit dans la scatalogie et la sexualité chez Rabelais »

10h30 : Pause

11h00- Ian McADAM (University of Lethbridge) : « Demonic Danger at the Body-Soul Juncture »

11h30- Carol COLLIER (University of Ottawa) : « Montaigne, Descartes and the Fluorescent Green Bunny: *Animal Souls and Subjectivity, Then and Now* »

12h00- Hélène LUCUIX (Université Mc Gill) : « Généricité et parcours spirituel dans les œuvres religieuses de Marguerite de Navarre »

9h00-12h30 Salle / Room : Pavillon De Koninck-1248

« Poétique et politique / Poetics and Politics »

Président de séance / Chair : Konrad Eisenbichler (University of Toronto)

9h00- Judith Rice HENDERSON (University of Saskatchewan) : « From Ciceronianism to Neo-Stoicism : Ramus, Muret and Lipsius »

9h30- Daniel DOERKSEN (University of New Brunswick) : « Predestination and Pastoral Care : John Donne's Moderate Calvinism in the Sermons »

10h00- Derek Wood (St. Francis Xavier University) : « Aristotle, Milton and Dr Johnson : Unity, Necessity and Probability in The Tragic Plot »

10h30 : Pause

11h00- Ellen Irene CASE (University of Toronto) : « Judith : Machiavelli as her Mentor »
11h30- Theresa SIMM (UNIVERSITY OF TORONTO) : « Enacting the Act of "Choosing" : Marriage in Italian Renaissance Convent Drama »
12h00- Joseph KOURY (Carleton University) : « Machiavelli and the Unarmed Prophet Muhammad »

12h30-14h00 : Dîner / Lunch

14h00-16h30 Salle / Room : Pavillon De Koninck-1260
« Christine de Pisan au XVI^e siècle : éditions, traductions et réécritures »
Organisatrice et présidente de séance / Organizer and Chair : Claire Le Brun-Gouanvic (Université Concordia)

14h00- Brigitte DESLAURIERS (Université de Montréal) : « Du manuscrit à l'imprimé : Transgression des représentations des figures féminines de l'*Epistre d'Othea* de Christine de Pizan »
14h30- Brenda HOSINGTON (Université de Montréal) : « Translations of Christine de Pizan in Early Modern England »

15h00- Pause

15h30- Cathleen M. BAUSCHATZ (University of Maine) : « Cebille / Sebile : Jeanne Flore, lectrice de Christine de Pizan ? »
16h00- Claire LE BRUN-GOUANVIC (Université Concordia) : « Jean Chaperon "traducteur" du *Chemin de long estude* »

14h30-17h00 Salle / Room : Pavillon De Koninck-1248
« English Prose Fiction / Oeuvres de fiction en prose anglaise »
Organisateur et président de séance / Organizer and Chair : Don Beecher (Carleton University)

14h30- Carmine DI BIASE (Jacksonville State Univ. AL) : « Source Studies Revisited : The Case of Robert Greene »
15h00- Henry JANZEN (University of Windsor) : « Elements of Romance in Mid-Seventeenth Century Prose Fiction »

15h30- Pause

16h00- Kenneth BARTLETT (Victoria College) : « Aeneas Sylvius Piccolomini's The Two Lovers and the Tradition of English Prose Fiction »
16h30- Don BEECHER (Carleton University) : « Adjusting the Canon : Early English Prose Fiction and the Barnabe Riche Series »

17h15- Hall Émile-Nelligan, Pavillon De Koninck (près de la salle 3244) :
Cocktail offert par le directeur des éditions Dovehouse Don Beecher aux membres de la Société canadienne d'Études de la Renaissance / Cocktail offered by the Director of Dovehouse Editions Don Beecher for the members of the Canadian Society for Renaissance Studies.

- **Le vendredi 25 mai / Friday, May 25**

9h00-11h00 Salle / Room Pavillon La Laurentienne-1430
« Femmes, humanisme, réforme (I) / Women, Humanism and Reformation (I) »
Organisateurs / Organizers : Jane Couchman (York University), Diane Desrosiers-Bonin (Université McGill) et William Kemp (Cegep du Vieux-Montréal)
Présidente de séance / Chair : Diane Desrosiers-Bonin (Université McGill)

9h00- Sylvie GOURDE (Université de Montréal) : « *L'Apologie pour celle qui écrit*, de Marie de Gournay, le plaidoyer des ambitions intellectuelles d'une femme de lettres »

9h30- Diane DESROSIERS-BONIN (Université McGill) : « *Ethos féminin et polémique réformée dans la première moitié du XVIe siècle* »

10h00- William KEMP (Cegep du Vieux-Montréal) : « *Marie d'Ennetières : témoignages et traces d'une vie* »

10h30- Isabelle CREVIER (Université McGill) : « *Les écrits attribués à Marie d'Ennetières : une œuvre de couple ?* »

11h00- Pause

11h30-15h00 Salle/Room : Pavillon La Laurentienne-1430

« Femmes, humanisme, réforme (II) / Women, Humanism and Reformation (II) »

Organisateur et président de séance / Organizer and Chair: Claude La Charité (Université de Montréal/Université de Paris IV-Sorbonne)

11h30- Jean-Philippe BEAULIEU (Université de Montréal) : « *Registres et postures épistolaires dans l'amorce de la correspondance Marguerite d'Angoulême-Guillaume Briçonnet* »

12h00- Claude LA CHARITE (Université de Montréal / Université de Paris IV-Sorbonne) : « *La réception du De institutione feminiae christianaee (1523) de Vivès en France au XVIe siècle* »

12h30-14h00- Dîner/Lunch

14h00- René PAQUIN (Université de Montréal / Université de Genève) : « *Un traité érasmien pour une "Sœur bien aimée" : l'*Exhortation à la lecture des saintes Lettres...* (Étienne Dolet, Lyon, 1542)* »

14h30- Véronique ZAERCHER (Nancy) : « *Les femmes dans les dialogues français du XVIe siècle : civilité et recherche de la vérité* »

9h00-15h00 Salle/Room : Pavillon DeSève-0134

« Le rôle de l'intellectuel dans la société / The Role of the Intellectual in Society »

Organisatrice et présidente de séance / Organizer and Chair : Danièle Letocha (Université d'Ottawa)

9h00- Eva KUSHNER (University of Toronto) : « *Érasme, modèle de l'intellectuel itinérant* »

9h30- Gérard ALLARD (Cegep de Sainte-Foy) : « *Discussions dans les jardins Oricellari de Florence* »

10h00- Colette QUESNEL (Université du Québec à Montréal) : « *Les médecins et la connaissance* »

10h30- Pierre-Louis VAILLANCOURT (Université d'Ottawa) : « *La noblesse vue et jugée par deux Sirius* »

11h00- Pause

11h30- Danièle LETOCHA (Université d'Ottawa) : « *Italiens réfugiés en Europe centrale* »

12h00- Hélène CAZES (Chercheur indépendant) : « *L'exil, le savoir et la foi : la retraite érudite de Robert Estienne et Florent Chrestien* »

12h30-14h00 : Dîner / Lunch

14h00- Claude GAGNON (Cegep Edouard-Montpetit) : « *Les vérités occultes* »

14h30- Élaine LIMBRICK (University of Victoria) : « *Le triangle Montaigne / Descartes / Huet* »

15h30-18h00 : Salle / Room : Pavillon De Koninck-Amphithéâtre 3C

Assemblée générale annuelle / Annual General Assembly Meeting

19h00-22h00 : Banquet au restaurant « Chez Rabelais », en plein cœur du Vieux-Québec / in the heart of Old Quebec City, 2, Petit Champlain, « Escalier Casse-cou ».

- **Le samedi 26 mai / Saturday, May 26**

9h00-15h00 Salle / Room : Pavillon DeSève-0134

« Le passé dans le présent / The Past in the Present »

Organisatrice et présidente de séance / Organizer and Chair : Brenda Dunn-Lardeau (Université du Québec à Montréal)

9h00- Marie-Christine PIOFFET (York University) : « Marc Lescarbot sur les traces de Pline l'Ancien »

9h30- Sabrina VERVACKE (Université Laval) : « Le discours préfaciel de la *Bible des Poètes* : inventaire des lectures allégoriques des *Métamorphoses* ? »

10h00- Jean-Claude MOISAN (Université Laval) : « Du manuscrit au texte imprimé : l'exemple de la *Bible des poètes* »

10h30 : Pause

11h00- Debby CORDEIRO (Université McGill) : « La rhétorique des miroirs : l'exemple des *Enseignements* [1521] d'Anne de France et des *Instructions à ma fille* [1626] de Louise Boursier »

11h30- Alain BIAGE (Université de Montréal) : « La réappropriation du Théâtre de la Mémoire par Carlos Fuentes dans *Terra Nostra* (1975-77) »

12h00-14h00 : Dîner/Lunch

14h00- Anne-Marie GIROUX (Université du Québec à Montréal) : « L'inscription du passé dans le roman *Les anges rebelles* de Robertson Davies »

14h30- Frank RUNCIE (Université de Montréal) : « Crisis of Faith in the *Satanic Verses* »

9h00-12h30 Salle/Room : Pavillon La Laurentienne-1430

« Poésie, politique et identité personnelle / Poetry, Politics and Personal Identity »

Président de séance / Chair : À déterminer

9h00- Ronald HUEBERT (Dalhousie University) : « Erotic Poetry and Manuscript Culture »

9h30- Nicolas BOCHENEK (Université Laval) : « Au seuil des discours politiques de Ronsard »

10h00- Kelly DE LUCA (Columbia University) : « Defamation and Personal Identity in Sixteenth-Century England »

10h30 : Pause

11h00- Frédéric BRADLEY (Université du Québec à Montréal) : « Les moines et l'idée de justice dans l'*Heptameron* de Marguerite de Navarre »

11h30- Rachel WARBURTON (University of Alberta) : « "The lord hath joined us together, and wo be to them that should part us" : Katharine Evans and Sarah Chevers as Travelling Friends »

12h00- John Baxter (Dalhousie University) : « Jonson and the Booksellers »

12h30-14h00 : Dîner/Lunch

14h00-16h00 Salle/Room : Pavillon La Laurentienne-1430

« Shakespeare »

Président de séance / Chair : Judith Rice Henderson (University of Saskatchewan)

14h00- BRUNO LESSARD (Université Laval) : « Shakespeare's *Hamlet* in the Light of the Canadian Philosopher Charles Taylor's Notion of "moral agency" »

14h30- Carolyn M. COLBERT (Memorial University of Newfoundland) : « "I'll tune thy woes with my lamenting tongue" : The Significance of Lucrece's Speech »

15h00- Sandra BELL (University of New Brunswick) : « Shakespeare as/and the Intellectuals »

15h30- Richard HILLMAN (University of Western Ontario) : « La Ville de Rouen dans deux pièces de Shakespeare traitant de la Guerre de Cent Ans : son absence et sa présence »
