

Programme du Congrès annuel de la SCER  
23 au 25 mai 2009, Université Carleton

SAMEDI, 23 MAI 2009

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>SÉANCE « <i>De Fabrica Artis Medicinae</i>: les parties de la médecine à la Renaissance / The Parts of Medicine in Early Modern Times »</p> <p>ORGANISATEURS : Hélène Cazes et Roberto Lo Presti</p> <p>PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Hélène Cazes, University of Victoria</p>	<p>PANEL « Shakespeare and Cie »</p> <p>CHAIR: Patricia Demers</p>
<p>9 h 00 Roberto Lo Presti, Università di Palermo « Anatomy as Epistemology : Building Up the Body of Man and the ‘Body’ of Medicine in the Renaissance »</p>	<p>9 h 00 Anthony Raspa, Université Laval « Shakespeare and Metaphysics »</p>
<p>9 h 30 Angela Catalina Ghionea, Purdue University « Products of American Arid and Semi-Arid Lands in European Renaissance : Trading Medicine Knowledge, Herbs, and Drugs »</p>	<p>9 h 30 Philip D. Collington, Niagara University « ‘There Is Example for It’ : Social Scripts, Literary Precedents, and Narrative Subjectivity in <i>Twelfth Night</i> »</p>
<p>10 h 00 Florence Bourbon, Paris IV-Sorbonne « Jean Liébault (1535-1596), digne successeur d’Hippocrate et précurseur de la gynécologie moderne »</p>	<p>10 h 00 Brent Nelson, University of Saskatchewan « Faith and Sheep’s Guts in <i>Much Ado About Nothing</i> »</p>

10 h 30 Pause	10 h 30 Pause
---------------	---------------

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>11 h 00 Marc-André Marchand, Université du Québec à Rimouski « Le <i>Guaiacum</i> d’Ulrich von Hutten : illustration de l’humanisme médical germanique »</p>	<p>11 h 00 Arul Kumaran, St. Thomas More College, University of Saskatchewan « Poison and Magic: Shakespeare’s Representation of Nature and Nurture»</p>
<p>11 h 30 Lilith Lee, Universidad de Barcelona « Two Humanist Dialogues on Medicine : <i>Diálogo de Médicos</i> (1547) by Pedro Mexía and <i>Coloquios Satíricos</i> (1553) by Antonio de Torquemada »</p>	<p>11 h 30 Helen Ostovich, Mc Master University « ‘Laugh on sweet Change’ : Hostages to Fortune in <i>The True Tragedy of Richard the Third</i> »</p>
<p>12 h 00 Ronald Huebert, Dalhousie University « Performing Anatomy »</p>	<p>12 h 00 Ernst Gerhardt, Laurentian University « Eating the Local: <i>Coriolanus</i> and the Production of Food »</p>

12 h 30 Repas	12 h 30 Repas
---------------	---------------

Programme du Congrès annuel de la SCER  
23 au 25 mai 2009, Université Carleton

Salle MacOdrum Library 235

Séance « Exemplarité et représentation féminines»  
Présidente : Louise Frappier, Simon Fraser University

14 h 00 Marie-Ange Croft, Université du Québec à Rimouski  
« La valeur des *exemplars* dans *La cité des dames* (1404) de Christine de Pisan et *Le palais des nobles dames* (1534) de Jehan Du Pré »

14 h 30 Danila Sokolov, University of Waterloo  
« Lady (as) Meed : Reading the Langlandian Traffic in Women in Wyatt and Spenser »

Salle MacOdrum Library 102

Séance : « Women and Reformation »  
Président de séance : Victoria E. Burke, University of Ottawa

14 h 00 Brenda M. Hosington, Université de Montréal  
« ‘How We Ought to Knowe God’ : Princess Elizabeth’s Rendering of Jean Calvin »

14 h 30 Amie Shirkie, University of Alberta  
« ‘For the Common Benefit’ : Community and Common Prayer in Anne Wheathill’s *Handfull of Holesome (Though Homelie) Hearbs* »

15 h 00 Pause

15 h 00 Pause

Salle MacOdrum Library 235

SÉANCE « Dieux d’Orient, Dieu d’Occident; récits de voyage chrétiens de la Renaissance »  
ORGANISATEUR : Guy Poirier, University of Waterloo  
PRÉSIDENT DE SÉANCE : Luc Vaillancourt

15 h 30 Marie-Christine Gomez-Géraud, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense  
« La religion des autres dans le *Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte* de Jean Boucher (1614) »

16 h 00 Devika Vijayan, University of Waterloo  
« Dieux ‘indiens’ dans l’œuvre de Jean de Léry et de François Bernier »

16 h 30 Guy Poirier, University of Waterloo  
« Bonzes et diables du Japon »

Salle MacOdrum Library 102

PANEL : « Reconstructing Histories in The Queen’s Men »  
ORGANISER : Helen Ostovich, McMaster University  
CHAIR: Helen Ostovich

15 h 30 Chantelle Thauvette, McMaster University  
« A Prince in King Henry IV’s Court: Stow, Holinshed and King Henry V’s Mythical Reformation in the Queen’s Men’s *The Famous Victories of Henry the Fifth* and Shakespeare’s *1 and 2 Henry IV* »

16 h 00 Chris Laser, McMaster University  
« Unnatural Law: Nature and Goodness in *King Lear* and *King Lear* »

16 h 30 Jessica Dell, McMaster University  
« Speaking of Magic: Oral Expression, Female Storytelling and Witchcraft in Peele’s *The Old Wives’ Tale* »

Programme du Congrès annuel de la SCER  
23 au 25 mai 2009, Université Carleton

DIMANCHE, 24 MAI 2009

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>SÉANCE « Anciens, modernes et stratégies d'écriture»</p> <p>PRÉSIDENT DE SÉANCE : Claude La Charité, Université du Québec à Rimouski</p>	<p>PANEL : « Early Modern Gender : Texts, Theory, and Practice »</p> <p>ORGANISER : Micheline White, Carleton University</p> <p>CHAIR : Patricia Demers</p>
<p>9 h 00 Évelyne De Prêtre, Université du Québec à Rimouski</p> <p>« <i>Régime contre pestilence</i> : une œuvre du catalogue de l'imprimeur lyonnais du XVIe siècle, Claude Nourry. Œuvre de la Renaissance ou œuvre du Moyen Âge rééditée à la Renaissance? »</p>	<p>9 h 00 Grant Williams, Carleton University</p> <p>« Dispelling Erotic Fascination: Lovesick Thinking and the Anamorphoic Blazon in Burton's <i>Anatomy of Melancholy</i> »</p>
<p>9 h 30 Laurence Marois, Université du Québec à Rimouski</p> <p>« L'imitation des <i>Héroïdes</i> d'Ovide dans <i>Lepistre de la belle Cleriende</i> de Macé de Villebresme »</p>	<p>9 h 30 Victoria E. Burke, University of Ottawa</p> <p>« Meditating on Motherhood in Anne, Lady Halkett's Religious Writing »</p>
<p>10 h 00 Anne-Sophie Fournier-Plamondon, Université Laval</p> <p>« Monstres sacrés ou modèles périmés : les Anciens à travers la correspondance de Jean Chapelain (1632-1640) »</p>	<p>10 h 00 Edith Snook, University of New Brunswick</p> <p>« Portraits of a Diarist As a Young Lady: Beauty and Maternal Advice in the Works of Anne Clifford »</p>

10 h 30 Pause

10 h 30 Pause

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>SÉANCE « Anciens, modernes et stratégies d'écriture»</p> <p>PRÉSIDENT DE SÉANCE : Claude La Charité, Université du Québec à Rimouski</p>	<p>PANEL : « Early Modern Gender : Texts, Theory, and Practice »</p> <p>ORGANISER : Micheline White, Carleton University</p> <p>CHAIR : Brenda Hosington</p>
<p>10 h 45 Christine Arsenault, Université du Québec à Rimouski</p> <p>« La pronostication joyeuse chez Rabelais : adaptation d'un genre et limite de la parodie dans la <i>Pantagruéline Prognostication</i> »</p>	<p>10 h 45 Micheline White, Carleton University</p> <p>« Holy Households: Mothers, Fathers, and the 'Priesthood of all Believers' in Early Modern England »</p>
<p>11 h 15 Luc Vaillancourt, Université du Québec à Chicoutimi</p> <p>« Gabriel Syméoni ou l'arrivisme épistolaire »</p>	<p>11 h 15 Madeline Bassnett, University of New Brunswick</p> <p>« Women, Secrets, and Food: Royalist Politics and the Commonwealth Recipe Book »</p>

**Programme du Congrès annuel de la SCER**  
**23 au 25 mai 2009, Université Carleton**

**Salle University Center 282**

12 h 00 Conférence plénière de Marjorie Garber, Harvard University « A Tale of Three Hamlets »	12 h 00 Keynote Speaker : Marjorie Garber, Harvard University « A Tale of Three Hamlets »
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

**Salle MacOdrum Library 235**

PANEL : « Doors, Frontispieces and Ambiguity » CHAIR : Don Beecher, Carleton University	SÉANCE : « Formes brèves et significations » Présidente de séance : Mawy Bouchard, Université d'Ottawa
14 h 30 Ryan M. Gurney, San Francisco State University « Doors Within Doors : Paintings, Prints, and Blurred Boundaries in the Early Modern Netherlands »	14 h 30 Audrey Gilles-Chikhaoui, Université de Provence et Université d'Ottawa « La beauté monstrueuse de la courtisane dans quelques sonnets renaissants français »
15 h 00 Jeanine De Landtsheer, Leuven University « Justus Lipsius's Edition of Seneca's Philosophical Works As a Source of Inspiration for Thomas Lodge's Translation : A Comparison of Frontispieces »	15 h 00 Gilles Polizzi, Université Haute Alsace-Mulhouse « L'Ile de Vaine Espérance : Du Bellay et <i>Le Séjour d'Honneur</i> d'Octovien de Saint Gelays (pour une relecture du sonnet 31 des <i>Regrets</i> ) »
15 h 30 Margaret Escher, John Jay College, City University of New York « Lexical Ambiguity, Metaphor and the Art of the Swindle in Day Eight of Boccaccio's <i>Decameron</i> »	

**Salle University Center 282**

16 h 15 Assemblée générale	16 h 15 General Meeting
----------------------------	-------------------------

Réception du Recteur / President's Reception  
Dimanche / Sunday 24 mai, 17:00-19:00, Alumni Hall.

Banquet , 24 mai, 20 h 00  
Delta Ottawa Hotel & Suites  
Victoria Room  
361 Queen Street, Ottawa, ON, K1R 7S9  
Tel: 613-598-0352

Programme du Congrès annuel de la SCER  
23 au 25 mai 2009, Université Carleton

LUNDI, 25 MAI 2009

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>SÉANCE « Conflits et résolutions de conflits à la fin du XVIe siècle » Organisateur : Michel de Waele, Université Laval PRÉSIDENTS DE SÉANCE : Michel de Waele / Guy Poirier</p> <p>9 h 00 Sophie Turbide, Université Laval « Vers un retour à la paix durant l'Union ibérique : la réconciliation entre le pouvoir royal espagnol et de la population portugaise sous le règne de Philippe II (1580-1598) »</p>	<p>SÉANCE « Théologie et politique » Organisateur : Joseph Khoury, St. Francis Xavier University PRÉSIDENT DE SÉANCE : Joseph Khoury</p> <p>9 h 00 Edward Tilson, Université Laurentienne « De l'humanisme boétien : politique et théologie dans le <i>Discours de la servitude volontaire</i> d'Estienne de La Boétie »</p>
<p>9 h 30 Jules Racine, Université Laval « Malheur sur la terre en laquelle le roy est un enfant » : représentation et usages politiques de Charles IX dans la rhétorique politique des réformés français des trois premières guerres de Religion (1562-1570) »</p>	<p>9 h 30 Anne Graham, Queen's University « Critique politique et vision prophétique dans <i>Les Tragiques</i> »</p>

10 h 00 Pause	10 h 00 Pause
---------------	---------------

<p>10 h 30 Kelly De Luca, University of Toronto « <i>Dominium, Imperium, Jurisdictio</i> : Maritime Sovereignty and the Problem of Extraterritorial Jurisdiction in Early Modern England »</p>	<p>10 h 30 Caroline Maillet-Rao, Université d'Alberta « La théologie politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac, opposants au cardinal de Richelieu »</p>
<p>11 h 00 Michel de Waele, Université Laval « Violences et non-violences à Beaune à l'époque des guerres de Religion »</p>	<p>11 h 00 Kira von Ostenfeld, Columbia University « History and Belief at the service of the State: the works of Ambrosio de Morales »</p>

12 h 00 Repas	12 h 00 Repas
---------------	---------------

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>SÉANCE : « Prince, philosophie et éloquence » Président : Pascale Duhamel, CRRS</p>	<p>PANEL : « Edward II and Marlowe » CHAIR : Ronald Huebert, Dalhousie University</p>
<p>13 h 30 Louise Frappier, Simon Fraser University « Entrée solennelle et instruction du prince, ou petit inventaire des vertus royales françaises à la Renaissance »</p>	<p>13 h 30 Margaret Reeves, University of British Columbia « Elizabeth Cary's Extant Manuscript Histories of Edward II »</p>

Programme du Congrès annuel de la SCER  
23 au 25 mai 2009, Université Carleton

<p>14 h 00 Claude La Charité, Université du Québec à Rimouski          « La formation rhétorique de Henri III, par delà les trois institutions oratoires : le <i>Discours de la philosophie</i> (1584) d'Amadis Jamyn »</p>	<p>14 h 00 Sean Lawrence, University of British Columbia          « Friendship and Generosity in Marlowe's <i>Edward II</i> »</p>
	<p>14 h 30 Mathew R. Martin, Brock University          « Marlowe, the Crusades, and Modernity »</p>

15 h 00 Pause	15 h 00 Pause
---------------	---------------

Salle MacOdrum Library 235	Salle MacOdrum Library 102
<p>15 h 15 Panel /Round table « Pedagogy and Electronic Resources»          Organiser : David Stymeist, Carleton University          Président de séance : David Stymeist / Micheline White</p>	<p>PANEL: Rewriting and Genre Adaptation          CHAIR: Don Beecher, Carleton University</p>
<p>David Stymeist, Carleton University          « “O Brave New World”: Early Modern Pedagogy and Research in the Digital Age »</p>	<p>15 h 15 Joseph Khoury, St. Francis Xavier University          « Barnabe Riche's Influence on <i>Measure for Measure</i>: A Reevaluation »</p>
<p>Kirsten C. Uszkalo, Simon Fraser University, and Stan Ruecker, University of Alberta          « ‘With His Tung’ : In the Search of Early Modern Malefic Sexuality »</p>	<p>15 h 45 Alan Corrigan, University of Toronto          « Tragicomic Ambiguity in John Fletcher's <i>The Island Princess</i> »</p>
<p>Helen Ostovich, McMaster University          « Performing the Queen's Men in the Shakespeare Classroom »</p>	<p>16 h 15 Eric Mayer, Central Washington University          « Tirso's Reading of the Odysseus Myth in <i>El Burlador de Sevilla</i> »</p>
<p>Chris L. Nighman, Wilfrid Laurier University          « Editorial Agency in the Transmission of the Manipulus Florum: the 1550 Venice Edition ‘ad signum spei’ »</p>	<p>16 h 45 Konrad Eisenbichler, Victoria College, University of Toronto          « From Petrarch to Palestrina and Beyond :Virginia Martini Salvi's Gloss on a Sonnet by Petrarch »</p>