

**SCÉR – APPEL À CONTRIBUTIONS – CONGRÈS 2010**  
**UNIVERSITE CONCORDIA, MONTRÉAL, 28-30 MAI 2010**

Le prochain congrès de la Société Canadienne d'Études de la Renaissance se tiendra à l'Université Concordia, à Montréal. La SCÉR invite ses membres à soumettre une proposition d'intervention sur tout sujet relatif à la Renaissance dans la discipline qui les intéresse : littérature, philosophie, droit, histoire, histoire de l'art, médecine, etc.

En plus de vos communications individuelles, nous vous invitons à soumettre une proposition de table ronde sur des ouvrages récemment publiés par des membres ou encore à mettre sur pied des séances conjointes avec d'autres sociétés. Nous vous invitons également à proposer des séances thématiques, en adressant les propositions individuelles ainsi que leur regroupement en séances au responsable du programme.

Les communications sont d'une durée de vingt minutes. Les propositions d'intervention d'environ 200 mots doivent parvenir au plus tard **le 11 janvier 2010** au responsable du programme :

Jean-Philippe Beaulieu  
Département des littératures de langue française  
Université de Montréal  
[jean-philippe.beaulieu@umontreal.ca](mailto:jean-philippe.beaulieu@umontreal.ca)

**CSRS – CALL FOR PAPERS – 2010 CONGRESS**  
**CONCORDIA UNIVERSITY, MONTREAL, MAY 28-30, 2010**

The next conference of the Canadian Society for Renaissance Studies will be held at Concordia University, Montreal. The CSRS invites members to submit proposals on any Renaissance topic of interest to them in all disciplines : literature, philosophy, law, art history, medicine, etc.

In addition to individual submissions, proposals for panel discussions on recent books by members are encouraged. Topics for special sessions can also be proposed. Proposals for special sessions should be addressed to the program director.

Papers must not exceed 20 minutes in delivery. Proposals of approximately 200 words should be sent by **January 11, 2010** to the program director:

Jean-Philippe Beaulieu  
Département des littératures de langue française  
Université de Montréal  
[jean-philippe.beaulieu@umontreal.ca](mailto:jean-philippe.beaulieu@umontreal.ca)

## Appel à communication

### Le plaisir féminin à la Renaissance

Séance organisée dans le cadre du congrès 2010 de la Société Canadienne des Etudes de la Renaissance – Université Concordia – Montréal – 28-30 mai 2010

Organisation : Mawy Bouchard (Université d'Ottawa) et Audrey Gilles-Chikhaoui (Université de Provence – Université d'Ottawa).

Dans la société de la Renaissance, le plaisir est en contradiction avec les impératifs de vertu auxquels la femme est soumise. La femme honnête doit se caractériser par une conduite discrète et par le souci de son honneur : en aucun cas, le plaisir, et en particulier le plaisir voluptueux, ne doit venir troubler ce sage état, pas même dans le mariage où la sexualité a pour seul but la descendance. A cet égard, si les traités médicaux reconnaissent la nécessité du plaisir féminin dans la procréation, ils condamnent fortement son usage dévoyé de toute fin reproductrice.

La notion de plaisir ne peut cependant pas se restreindre au seul plaisir de la chair et d'autres types de plaisir, divertissements et passe-temps, a priori moins périlleux, sont accessibles aux femmes dans une certaine mesure : entretenir une amitié amoureuse avec un amant serviteur, converser, danser, etc. Il est également un autre plaisir féminin qui commence à émerger : l'écriture. Le plaisir d'écrire peut alors devenir une forme d'émancipation tout en posant des questions rhétoriques et stylistiques : existe-t-il une écriture féminine du plaisir ? Comment parler d'écriture féminine si la voix qui prend en charge le discours sur ce plaisir est bien féminine, mais l'auteur masculin ?

La question du plaisir féminin à la Renaissance dépasse cependant le cadre littéraire et peut se poser dans d'autres champs disciplinaires tels que les arts, la médecine ou la philosophie.

Les communications pourront porter sur les différents espaces géographiques de la Renaissance : France, Italie, Angleterre, Espagne et des propositions sur différents champs disciplinaires sont vivement encouragées.

Les propositions, d'une page maximum et faisant apparaître statut, affiliation et adresse électronique, sont à envoyer à [audrey.gilleschikhaoui@gmail.com](mailto:audrey.gilleschikhaoui@gmail.com) ou mawy.bouchard@uottawa.ca avant le 6 janvier 2009.