



NEWS/BULLETIN

NEWS ABOUT THE BULLETIN/ DES NOU- VELLES DU BULLETIN

The Newsletter has changed! It sports a brand new look but, rest assured, it will still be published three times a year, in September, in December, and in April. It is e-mailed to all members of the Society in good standing. We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the editorial team via jeanne.shami@uregina.ca. Items for inclusion in the next issue of the News must be received by December 15th, 2019.

Le Bulletin a changé! Il a fait peau neuve, mais il est toujours publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril. Il est expédié électroniquement à tous les membres en règle de la Société. Nous vous encourageons à soumettre annonces, questions, nouvelles de vos activités à l'équipe de rédaction via jeanne.shami@uregina.ca. Les textes pour publication dans le prochain numéro du Bulletin doivent être reçus avant le 15 décembre 2019.

MISSION

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages. / La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

Watch for our Website / Nous avons une page Web: <https://csrs-scer.com/>

NB: The Calls for papers as well as the Directory of Members are posted on the Website. Les appels à communication et le répertoire des membres sont affichés sur le site web.



SUMMARY OF THIS ISSUE / SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

A Word from the President / Le
Mot du Président2-3

Call for papers - CSRS Congress
2020 / Appel de communica-
tions Congrès SCÉR 2020.....4-5

Des nouvelles de (et pour) nos
membres / News from (and for)
our members6-7

ABOUT US / À PROPOS DE NOUS

• The Executive 2019-2020 /
Le Bureau de direction 2019-
2020.....8



UN MOT DU PRÉSIDENT

Cependant que l'automne s'installe, un vent de changement souffle sur notre Société. Après avoir mis sur pied un nouveau site web l'an dernier, nous avons voulu rafraîchir et moderniser la présentation du bulletin. Comme les arbres, lui aussi perdra quelques feuilles...

Si vous étiez des nôtres au Congrès de Vancouver, vous vous souviendrez sans doute que les membres ont voté en faveur d'une nouvelle formule pour la diffusion des actualités.

Désormais, les nouvelles exigeant une communication diligente seront relayées à travers la section « Nouvelles » de notre site web, cependant que les appels à contribution, les annonces de publication, les distinctions et prix reçus, et tout ce qui concerne l'organisation de notre congrès annuel se retrouveront dans le bulletin,

toujours distribué trois fois l'an, en septembre, décembre et au mois d'avril. Le but n'est pas de communiquer moins, mais de communiquer mieux en évitant la surcharge et les annonces redondantes. Nous sommes tous et toutes de plus en plus sollicité(e)s de toutes parts et inondé(e)s de courriels.

Aussi, nous souhaitons simplifier l'accès aux informations essentielles en les regroupant dans un format plus convivial et plus pratique.

Certains seront peut-être nostalgiques du caractère artisanal de nos bulletins d'autrefois, mais ils se consoleront en pensant que les Secrétaires à venir n'auront plus à se battre avec la mise en forme du canevas...

Luc Vaillancourt

« Le but n'est pas de communiquer moins, mais de communiquer mieux »

LE CONGRÈS 2019 EN CHIFFRES:

10 600 congressistes représentant **73** sociétés savantes

Plus de **6000** communications savantes présentées

1650 congressistes à 5 causeries
Voir grand

72 exposants dans l'Expo et **11** lancements de livre

664 congressistes aux **22** ateliers
Foire aux carrières

101 embauches dans la région et plus de **500** bénévoles

1044 laisser-passer communautaires

805 mentions des chercheurs au Congrès dans les médias

1674 réservations de salle et

1180 demandes d'audiovisuel

congrès 2020 BÂTIR DES PASSERELLES

DES SCIENCES HUMAINES

Si vous avez manqué le Congrès de Vancouver à l'Université de la Colombie-Britannique qui, de l'avis général, fut un franc succès, vous ne voudrez surtout pas passer à côté de notre rendez-vous de cette année à London, alors que l'Université Western sera l'hôte du Congrès de la Fédération des sciences humaines du Canada, articulé autour du thème *Bâtir des passerelles: Combattre le colonialisme et le racisme anti-noirs*.

Assurez-vous de bien entourer les dates du 30 au 5 mai 2020 sur votre calendrier, car nous comptons sur vous pour participer en grand nombre et contribuer au développement et à la promotion des études de la Première modernité.

À ce propos, nous lançons le défi aux membres qui font partie du corps professoral d'inviter au moins un étudiant, qu'il soit déjà membre ou non, à prendre part à l'événement.

Nous verrons s'il est possible d'étendre nos rangs, déjà forts de 168 membres, au-delà du record d'il y a vingt ans, alors que nos effectifs avoisinaient les 180.

Il s'agit d'assurer la relève (et, accessoirement, de songer aux postes à combler au sein de l'Exécutif qui sera en renouvellement au terme de cette année)!



Congress 2019 by the numbers:

10,600 attendees from **73** scholarly associations

6,000+ papers presented

1,650 attendees at **5** *Big Thinking* lectures

72 exhibitors in Expo and **11** book launches

664 attendees in **22** *Career Corner* workshops

101 local hires and **500+** volunteers

1,004 community passes issued to local attendees

805 media stories about Congress research

1,674 room requests and **1,180** AV requests

« The goal is not to communicate less, but to communicate better »

A WORD FROM THE PRESIDENT

As autumn settles in, a wind of change is gently blowing on our Society. After setting up a new website last year, we want to refresh and modernize the presentation of the newsletter. Like trees, it too will lose some leaves.

If you were among us in Vancouver last June, you will certainly remember that members voted in favour of a new formula for the **News**.

From now on, information requiring diligent communication will be relayed through the "News" section of our website, while calls for papers, publication announcements, awards and prizes received, and everything related to the organization of our annual Congress will be in the newsletter, still to be delivered to you by email, three times a year, in September, December and April.

The goal is not to communicate less, but to communicate better by avoiding an overload of redundant announcements. More than ever, we find ourselves overwhelmed by solicitation and e-mails.

Thus, we want to simplify access to essential information by grouping it into a more user-friendly and practical format.

Some may be nostalgic for the format of our past newsletter, but they might find comfort at the thought that future Secretaries will no longer have to struggle with the templates!

Luc Vaillancourt

SCÉR	CSRS
BULLETIN / NEWS	
Société canadienne d'études de la Renaissance Canadian Society for Renaissance Studies	
Vol. 38 N°1	Printemps / Spring 2019
SOMMAIRE DE CE NUMÉRO / SUMMARY OF THIS ISSUE	
A Word from the President / Le Mot du Président	pp. 2-4
CSRS Membership Renewal for 2019 / Renouvellement des adhésions à la SCÉR pour 2019	p. 4
2021 Lifetime Achievement Award / Prix pour l'ensemble de la carrière 2020	p. 4
Des nouvelles de (et pour) nos membres / News from (and for) our members	p. 5
Mémoires from the CSRS Annual General Meeting (2018) / Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle de la SCÉR (2018)	p. 15
Programme du Congrès de la SCÉR 2019 / CSRS 2019 Congress Program	p. 30
Congress Banquet / Banquet du Congrès 2019	p. 38
The Executive 2018-2019 / Le Bureau de direction 2018-2019	p. 39

The News is published three times a year, in September, in December, and in April. It is e-mailed to all members of the Society in good standing. We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the editorial team via news@csrs.org or news@scer.org. Items for inclusion in the next issue of the News must be received by August 1st, 2019.

Le Bulletin est publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril. Il est expédié électroniquement à tous les membres en règle de la Société. Nous vous encourageons à soumettre annonces, questions, nouvelles de vos activités à l'équipe de rédaction via news@csrs.org ou news@scer.org. Les textes pour publication dans le prochain numéro du Bulletin doivent être reçus avant le 1^{er} août 2019.

Watch for our Website / News aussi sur notre page Web: <http://csrs.org>

NB: The Calls for papers as well as the Directory of Members are posted on the Website.
Les appels à communications et le répertoire des membres sont affichés sur le site web.

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages.
La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

1

CONGRESS 2020 BRIDGING DIVIDES

If you did not attend last year's Congress in Vancouver, at the University of British Columbia, you will not want to miss out on this year's gathering in London (Ontario) as Western University will host the Federation for the Humanities and Social Sciences Congress under the theme **Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism**.

Make sure to circle the dates on your calendar, from May 30 to June 5, 2020, as we are counting on you to participate in large numbers and contribute to the development and promotion of Early Modern Studies.

With this in mind, we are addressing a friendly challenge to our members from the professorial rank, to invite at least one of their students to participate in our gathering.

We will see if it's possible to extend our membership, already 168 members strong, beyond the record from twenty years ago, standing around 180.

This is important for the future of Renaissance Studies (and, incidentally, to find replacements for the Executive which is to be renewed at the end of this year!)

FEDERATION FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



FÉDÉRATION DES SCIENCES HUMAINES

PLENARY CONFERENCE BY PROF. MUSATAPHA FAHMI

Mustapha Fahmi is full professor at the University of Quebec in Chicoutimi, where he was also vice-rector of teaching, research and creation from 2012 to 2017. A leading specialist in Shakespeare, he is the author of 7 books, including the most recent, *La leçon de Rosalinde*, that has just been awarded the *Distinction 2019 Award* at the Saguenay Book Fair.

He will present a bilingual conference at the Canadian Society for Renaissance Studies (CSRS) annual conference at Western University (London, ON) on May 31, 2020.



CALL FOR PAPERS: CANADIAN SOCIETY FOR RENAISSANCE STUDIES, CONGRESS 2020

The 2020 conference of the Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance (CSRS/SCÉR) will be hosted by Western University (London, ON) **from May 30 to June 5**, as a part of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences' annual Congress of the Humanities and Social Sciences. The theme for this year is "Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism"

The CSRS/SCÉR invites members to submit proposals that address the 2020 Congress theme in relation to the Renaissance and/or early modern period (approximately 1400-1700).

In addition, we welcome proposals on any topic relevant to this period in a full range of disciplines, such as art history, bibliography, book history, cultural studies, digital humanities, history, literature, medicine, music, or philosophy. Crossdisciplinary and interdisciplinary approaches are particularly welcome. Proposals can be submitted in either English or French, and should fall into one of the following categories:

ries:

- a) an individual proposal (maximum 300 words) for a 20-minute paper;
- b) a panel of three proposed 20-minute papers that address a defined theme (to be submitted in one file listing the names and institutional affiliations of the organizer(s) and participants, the proposed title of the session, a brief description (of 100 to 300 words) of the theme, and 300-word abstracts of each of the three proposed papers);
- c) a workshop or roundtable discussion (to be submitted in one file including the names and institutional affiliations of the organizer and proposed speakers, the proposed title of the session, a 300-word paragraph outlining the focus and goals of the session, as well as the anticipated contributions of all of the participants).

THE DEADLINE FOR SUBMITTING ALL OF THE ABOVE PROPOSAL, PANEL, AND WORKSHOP/ROUNDTABLE OPTIONS IS 15TH JANUARY 2020.

Please submit your proposal (a) or proposed session (b or c) together with a brief (100-word) bio for each participant indicating presenter or speaker's name, institutional affiliation, position (graduate student, faculty member, independent scholar, etc.) and full contact information to Program Chair Kenneth Graham, no later than 15 January 2020 at: k2graham@uwaterloo.ca.

Please note: acceptance of successful submissions will be sent out by the end of February 2020. To participate in the conference, you must be a member in good standing of the CSRS-SCÉR for the year 2020. To inquire about membership or find out more



CONFÉRENCE DU PROF. MUSTAPHA FAHMI

Mustapha Fahmi est professeur titulaire à l'Université du Québec à Chicoutimi, dont il a été le vice-recteur à l'enseignement, à la recherche et à la création de 2012 à 2017. Grand spécialiste de Shakespeare, il est l'auteur de 7 livres, dont le plus récent, *La leçon de Rosalinde*, vient d'être récompensé du prix Distinction 2019 du Salon du livre de Saguenay.

Il présentera une conférence bilingue dans le cadre du colloque annuel de la Société canadienne d'études de la Renaissance (SCÉR) à l'Université Western (London, ON), le 31 mai 2020.



APPEL DE COMMUNICATIONS, SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDES DE LA RENAISSANCE, CONGRÈS 2020

Le prochain congrès de la Société canadienne d'études de la Renaissance (SCÉR) aura lieu entre le 30 mai et le 5 juin 2020, à l'Université Western (London, ON), dans le cadre du Congrès annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSHS).

Le congrès de cette année a pour thème « Bâtir des passerelles : combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs ». La SCÉR invite ses membres à soumettre des propositions de communication qui abordent ce thème en rapport avec la Première Modernité (1400-1700) ou tout autre sujet relatif à la Renaissance dans les disciplines qui les intéressent : littérature, histoire, philosophie, musique, histoire de l'art, histoire du livre, bibliographie, études religieuses, médecine, études culturelles, humanités numériques, etc.

Les propositions de communication interdisciplinaires ou pluridisciplinaires sont aussi les bienvenues. Les communications peuvent être soumises et présentées aussi bien en anglais qu'en français et ressortir à l'une ou l'autre des trois catégories suivantes :

- une proposition de communication individuelle de vingt minutes sur un sujet librement choisi (maximum 300 mots);
- une séance de trois communications de vingt minutes chacune sur un thème commun (à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de la séance proposée, une brève description du sujet (de 100 à 300 mots), les trois propositions de communication (maximum 300 mots chacune) et l'ordre de présentation souhaité des conférenciers;
- un atelier ou une table ronde (à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de l'atelier ou de la table ronde, et un paragraphe (maximum 300 mots) décrivant le sujet et les objectifs de même que la contribution attendue de la part de chaque participant).

LA DATE LIMITE POUR L'ENVOI DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATION, DE SÉANCE, D'ATELIER OU DE TABLE RONDE, EST LE 15 JANVIER 2020.

Merci d'envoyer vos propositions de communication (a), de séance, d'atelier ou de table ronde (b ou c) accompagnées d'une brève notice (100 mots) indiquant le nom du conférencier, son affiliation institutionnelle, son statut (étudiant au cycle supérieur, professeur, chercheur indépendant, etc.) et ses coordonnées complètes (adresse postale et adresse courriel), au responsable du programme à Kenneth Graham (k2graham@uwaterloo.ca) au plus tard le 15 janvier 2020.

Veuillez noter que l'annonce des propositions qui auront été retenues sera envoyée aux participants à la fin du mois de février 2020. Afin de participer au congrès, vous devez être un membre en règle de la SCÉR pour l'année 2020. Pour en savoir davantage visitez le site internet à l'adresse suivante : <https://csrs-scer.com>.



ANNONCE DE PUBLICATION

J.M. de Bujanda, *Censura de la Inquisición et de la Iglesia en España (1520-1966)*. BAC. Madrid, 2019. 296 pages.

Ce livre présente brièvement l'évolution de la censure religieuse en Espagne pendant quatre siècles et demi, à partir des premiers décrets de l'Inquisition contre Luther jusqu'à la période du franquisme et la suppression de l'*Index des livres interdits* de l'Église Catholique en 1966.

Il fait suite à la publication des 12 volumes de la collection *Index des livres interdits*, dont le dernier *Índice de los libros prohibidos y expurgados de la Inquisición española* fut publié à Madrid en 2016.



« Il s'agira de se pencher sur l'actio des femmes (prononciation rhétorique) qui est mise en scène et les caractéristiques de l'énonciation ou de la gestuelle des locutrices. »

APPEL DE COMMUNICATIONS

« Simulations de voix féminines au début de la modernité »

Congrès annuel de la Société canadienne d'études de la Renaissance

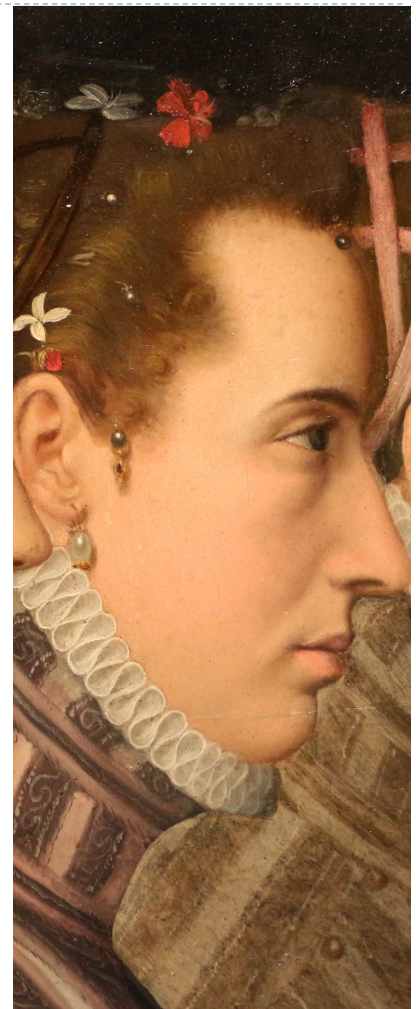
Western University, London (Ontario), 2020

Cette séance se propose d'explorer comment les scripteurs et scriptrices d'Ancien Régime (auteurs masculins, féminins, anonymes) font parler les femmes dans leur œuvre. Lorsque des personnages féminins prennent la parole au théâtre, en poésie ou dans des narrations, de quelle façon ces voix se distinguent-elles ou non de celles des protagonistes masculins?

Il s'agira de se pencher sur l'actio des femmes (prononciation rhétorique) qui est mise en scène et les caractéristiques de l'énonciation ou de la gestuelle des locutrices. Nous nous demanderons s'il y a des scénarii récurrents (notamment lorsque le contexte d'énonciation se situe dans la sphère domestique : salon, chambre, marché), ainsi que des topoï spécifiques (modestie affectée associée au genre féminin, femmes déplorant leur sort, émettant

des plaintes ou pleurant, etc.), en nous interrogeant sur les finalités de ces procédés de simulation de la voix féminine.

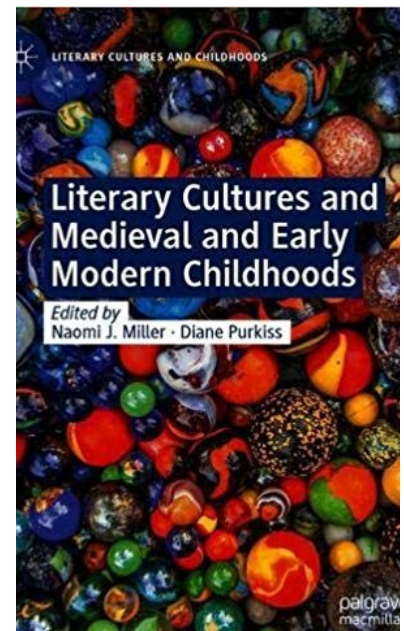
Veuillez envoyer votre proposition de communication en anglais ou en français, accompagnée d'une brève notice (100 mots) indiquant le nom du conférencier, son affiliation institutionnelle, son statut (étudiant au cycle supérieur, professeur, chercheur indépendant, etc.) et ses coordonnées complètes (adresse postale et adresse courriel), aux deux correspondants : Diane Desrosiers (diane.desrosiers@mcgill.ca) et Jean-Philippe Beaulieu (jean-philippe.beaulieu@umontreal.ca) avant le 6 janvier 2020.



PUBLICATION



Margaret Reeves, "Children's Literary Cultures in Early Modern England (1500-1740)." *Literary Cultures and Medieval and Early Modern Childhoods*, edited by Naomi J. Miller and Diane Purkiss. New York: Palgrave, 2019, pp. 219-240



« The experience of sound may be ephemeral, but its very transience highlights how acoustic ecology is relational, phenomenological and specific to its environment. »

CALL FOR PAPERS

Soundscape in the Early Modern World 14 Jul 2020 to 16 Jul 2020.

Liverpool John Moores University

The history of the senses and the emotions has become a rapidly expanding field in recent years; in early modern studies, these developments segue with a growing interest in how sounds shaped everyday life. The experience of sound may be ephemeral, but its very transience highlights how acoustic ecology is relational, phenomenological and specific to its environment. Which sounds are made, how they are made, what spaces these sounds occupy, how they are listened to, and how they are heard, connect to wider questions about agency, identity and interaction. This interdisciplinary conference, the last in a series of events organised by the Soundscapes in the Early Modern World AHRC-funded research network, brings together scholars working in the fields of sound studies and early modern studies to interrogate historic sounds and agency.

We invite abstracts of 200-250 words for individual papers of twenty minutes, or of up to 850 words for panels comprising no more than three papers. In addition to the conventional panel sessions, we are also keen to explore other forms of presenting scholarly research. These might include pre-circulated papers for discussion in a seminar group, workshops and round-tables. If you would like to propose a session in an alternative format that will not last more than ninety minutes, please submit an outline of up to 600 words.

The deadline for submissions is 20th December 2019.

For further details about the soundscapes network, and information on how to submit, please see the project website <https://emsoundscapes.co.uk/>



OUR SOCIETY/ NOTRE SOCIÉTÉ

Founded in 1976, the Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multi-disciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages.

Fondée en 1976, la Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires sur la Renaissance dans les deux langues officielles auprès des étudiants et des chercheurs.

EXECUTIVE | L'EXÉCUTIF

President / président

Luc Vaillancourt
Professeur au Département des arts et lettres
Université du Québec à Chicoutimi
555, boul. de l'Université
Chicoutimi, QC
G7H 2B1 Canada
Email/courriel: luc.vaillancourt@uqac.ca

Vice-president / vice-président

Kenneth Graham
Department of English language and Literature
University of Waterloo
200 University Avenue West
Waterloo, ON
N2L 3G1 Canada
Email/courriel: k2graham@uwaterloo.ca

Treasurer / trésorier

Mathew Martin
Department of English Language and Literature
Brock University
1812 Sir Isaac Brock Way
St. Catharines, ON
L2S 3A1 Canada
Email/courriel: mmartin@brocku.ca

Secretary and Newsletter Editor/Secrétaire et responsable du Bulletin

Jeanne Shami
Department of English
University of Regina
3737 Wascana Parkway
Regina, SK
S4S 0A2 Canada
Email/courriel: Jeanne.Shami@uregina.ca

Past president / présidente sortante

Margaret Reeves
Department of Critical Studies
169 CCS, 1148 Research Road
University of British Columbia Okanagan
Kelowna, BC
V1V 1V7 Canada
Email/courriel: margaret.reeves@ubc.ca

Return address / adresse de retour

PLACE
STAMP
HERE



Canadian Society for Renaissance Studies / Société Canadienne
d'études de la Renaissance
Luc Vaillancourt (President-Président)
Département des arts et lettres
Université du Québec à Chicoutimi
555, boul. de l'Université
Chicoutimi, QC
G7H 2B1 Canada