

Canadian Society for Renaissance Studies  
Annual General Meeting  
August 2, 2024, via Zoom

11:02am, The President, Elizabeth Sauer, called the meeting to order and thanked everyone for attending.

1. Land acknowledgement (above)/Reconnaissance du territoire (ci-dessus)

11:03am, The President made a land acknowledgement.

2. Adoption of the Agenda/Adoption de l'ordre du jour

11:04am, the President indicated that we would make a single motion at the end to approve all business.  
There was no discussion or opposition to the agenda.

3. Adoption of the minutes (from previous AGM)/Adoption du procès-verbal de la précédente AGA \*

11:05am, there was no discussion or opposition to the agenda.

Joseph Khoury addressed the question of quorum with respect to motions. The group determined that quorum was not required for these purposes, unless there were changes proposed to the constitution, which were not put forward.

4. Business arising/Affaires découlant du procès-verbal

11:09am, nothing was brought up here, as the most significant business was already on the agenda.

5. Iter Press-CSRS-CRRS-*Renaissance and Reformation* EDID Initiative/Initiative EDID d'Iter Press-SCÉR-CRRS-*Renaissance et Réforme* (Mark Kaethler & Bill Bowen) \*;  
creation of subcommittee/création d'un sous-comité

Bill and Mark provided a brief overview of the proposal, and the floor was open to questions.

There were questions about finances. Bill indicated that the funds from the journal would help us get to \$3000 and there would be no further commitments from the society to the journal.

There were questions about why the student had to be from Toronto. Bill indicated that the funding was coming from the University of Toronto. Mark indicated that the stipend student in the second year could be from any institution.

The Past President, Ken Graham, had some thoughts about lending more specificity about how the journal's aims with the survey will tie to the society's goals and are feasible moving

forward. Revising current travel grants was a point that came up. Special issue of *R and R* that could expand beyond race.

The President asked if the Past President would assist the subcommittee. The Past President will offer input to the committee.

The notion of having three goals or outcomes then came up. Having a special issue, policies, and changes to the travel grants could fulfill this aim.

Glenn Clark brought up the fact that the Society is unique with the regional representative structure so that we can have a broad approach and idea regarding EDID.

The President requested that Glenn join the subcommittee, and he expressed his willingness.

Liz Pentland expressed her excitement with the project and offered to join the team. The President announced that Liz Pentland will be the Society's next Vice-President.

The question of inviting more members to contribute to the subcommittee came up and it was agreed that an email invitation would be sent out to the membership.

6. Report of *Renaissance and Reformation* Editor/Rapport du rédacteur en chef de *Renaissance et Réforme* (Bill Bowen) \*

11:38am, Speaking broadly to the fact that the reports were included in the agenda package, the President indicated that her report was circulated and offered her thanks to the membership.

11:39am, The President asked if there were any questions regarding the *R and R* report. Bill apologized for not providing a French text. He said he would provide one for the website later.

7. Report of the President/Rapport de la présidente (Elizabeth Sauer) \*

11:45am, The President again indicated that her report was included. There were no questions and no discussion.

8. Report of the Vice-President/Rapport du vice-président (TBA)

N/A

9. Report of the Treasurer/Rapport du trésorier (Ben Woodford) \*

11:46am, The Treasurer provided an update since the present budget reflected finances as of June 1, 2024. He indicated that the account balance was lower than the report currently indicates, but he stated that the Society's finances are currently healthy. Plenaries, prizes, and the like

have all been paid. The President indicated that there were more charges forthcoming, but the Treasurer indicated we should be able to manage those as well.

10. Report of Graduate Student Representative/Rapport du représentant des étudiants aux cycles supérieurs (Olivier Séguin-Brault) \*

The report stands. No discussion was had.

11. Report of the Secretary/Rapport du secrétaire (TBA/À confirmer)

N/A

12. Regional representatives/Représentants régionaux  
a) Atlantic/Atlantique (Jessica Slights)

The report stands. No discussion was had.

- b) Québec (Anna Lewton-Brain) \*

The report stands. No discussion was had.

- c) Ontario (Leah Knight) \* plus a tremendously helpful contact list

11:51am, The report was provided. The President expressed gratitude to both Leah and Glenn that they had provided contact lists, which are very important.

- d) Prairies (Glenn Clark) \* plus 2 immensely helpful contact lists

11:53am, The report was provided. Glenn expressed his thanks to Leah for drafting the letters. The President thanked Glenn again for providing the suggestion that these letters include EDID language in the future.

- e) British Columbia/Colombie-Britannique (Erin Ellerbeck)

The report stands. No discussion was had.

13. Other business: confirm dates of 2025 CSRS meeting / Varia : confirmation des dates du colloque 2025 de la SCÉR)

11:55am, The President spoke to the matters discussed at the Federation meeting. George Brown College will be providing local arrangement coordinators and taking on a good deal of the paperwork typically done by the Society's executive.

The President indicated that a condition for future Congresses will be that there are no union negotiations taking place.

The President brought up the question of interdisciplinarity and making sure those outside of literary studies felt welcome. Suggestions for a second plenary from Queen's and the University of Toronto, Tamara Walker, in early modern history were brought up, and the President would follow up with these suggestions.

The President brought up that Liz Pentland will be Vice-President and Program Director for one year and then become President of the Society. She also addressed that Mark Kaethler will take on the remainder of Pentland's term as Secretary. There was no need to hold elections or move to acclaim them into these roles, given the present constitution.

**Omnibus Motion: That the Society accept all of the reports, including the agenda and minutes (Elizabeth Sauer/Glenn Clark)**

There were no objections, so the motion passed unanimously.

Todd Pettigrew will take on the Atlantic Canada representative from Jessica Slights.

The President indicated that she would reach out and contact the members of the subcommittee for the EDID initiative.

12:10pm, the President adjourned the meeting.

1 & 2

**Canadian Society for Renaissance Studies /  
Société canadienne d'études de la Renaissance**  
**AGM Agenda**  
**Ordre du jour de l'AGA**

**Friday, Aug. 2 at 1 pm ET / Vendredi 2 août à 13h HE**

**Land acknowledgement:** We acknowledge that the land on which we gather is the traditional territory of the Haudenosaunee and Anishinaabe peoples, many of whom continue to live and work here today. This territory is covered by the Upper Canada Treaties and is within the land protected by the Dish with One Spoon Wampum agreement. Today this gathering place is home to many First Nations, Métis, and Inuit peoples, and this act of acknowledgement reminds us that our great standard of living is directly related to the resources and friendship of Indigenous people.

**Reconnaissance du territoire :** Nous reconnaissons que les terres sur lesquelles nous nous rassemblons font partie du territoire traditionnel des peuples haudenosaunee et anishinabé, dont plusieurs membres continuent de vivre et de travailler ici aujourd'hui. Ce territoire est couvert par les traités du Haut-Canada et se trouve à l'intérieur des terres protégées par l'entente de la ceinture wampum (« Dish with One Spoon »). Aujourd'hui, ce lieu de rassemblement est un lieu de vie pour plusieurs membres des Premières Nations et des communautés Métis et Inuit, et cet acte de reconnaissance nous rappelle que notre niveau de vie est directement lié aux ressources et à l'amitié des peuples autochtones.

**Agenda/Ordre du jour:** \* = accompanying report displayed or presented at AGM / rapport présenté à l'AGA

1. Land acknowledgement (above)/Reconnaissance du territoire (ci-dessus)
2. Adoption of the Agenda/Adoption de l'ordre du jour
3. Adoption of the minutes (from previous AGM)/Adoption du procès-verbal de la précédente AGA \*
4. Business arising/Affaires découlant du procès-verbal
5. Iter Press-CSRS-CRRS-Renaissance and Reformation EDID Initiative/Initiative EDID d'Iter Press-SCÉR-CRRS-Renaissance et Réforme (Mark Kaethler & Bill Bowen) \*; creation of subcommittee/création d'un sous-comité
6. Report of Renaissance and Reformation Editor/Rapport du rédacteur en chef de Renaissance et Réforme (Bill Bowen) \*
7. Report of the President/Rapport de la présidente (Elizabeth Sauer) \*
8. Report of the Vice-President/Rapport du vice-président (TBA)
9. Report of the Treasurer/Rapport du trésorier (Ben Woodford) \*
10. Report of Graduate Student Representative/Rapport du représentant des étudiants aux cycles supérieurs (Olivier Séguin-Brault) \*
11. Report of the Secretary/Rapport du secrétaire (TBA/À confirmer)
12. Regional representatives/Représentants régionaux
  - a) Atlantic/Atlantique (Jessica Slights)
  - b) Québec (Anna Lewton-Brain) \*
  - c) Ontario (Leah Knight) \* plus a tremendously helpful contact list
  - d) Prairies (Glenn Clark) \* plus 2 immensely helpful contact lists
  - e) British Columbia/Colombie-Britannique (Erin Ellerbeck)
13. Other business: confirm dates of 2025 CSRS meeting / Varia : confirmation des dates du colloque 2025 de la SCÉR)



***The Canadian Society for Renaissance Studies /  
Société canadienne d'études de la Renaissance***

**Engage, Publish, Sustain: EDID and the *CSRS-SCÉR***

Dear *CSRS/SCÉR* members,

A subcommittee consisting of attendees of the Aug. 2<sup>nd</sup> AGM is preparing an application titled “Engage, Publish, Sustain: EDID and the *CSRS-SCÉR*” for a joint initiative involving the *CSRS/SCÉR*, *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, and other partners.

<https://www.federationhss.ca/en/programs-policy/funding-awards/edid-initiatives-fund>

The subcommittee consists of Board and Executive members and some Regional Representatives. We invite any *CSRS/SCÉR* member to join our group. Those with a strong interest and ideally experience in developing EDID initiatives are especially welcome – and needed. We also seek to create a more diverse subcommittee. Because the application is due next month, we hope to hear from you soon, by **9 August** at the latest. Please contact Mark Kaethler ([MKaethler@mhc.ab.ca](mailto:MKaethler@mhc.ab.ca)) (or Elizabeth Sauer [esauer@brocku.ca](mailto:esauer@brocku.ca)) at your earliest convenience if you wish to participate after reviewing the statement below.

**Engaging current and potential members of the *CSRS/SCÉR* to identify and discuss matters of equity, diversity, inclusivity, and decolonization, this initiative will lead to framing policies and sustainable practices to guide the Society’s activities and inform conversations on sharing best practices in our teaching and scholarship. The progress of the initiative will be marked by events at the 2025 conference and thereafter by publication in *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* of exemplary studies and a committee report.**

Please join us!

Thank you,

Mark Kaethler  
*CSRS/SCÉR* Board Member

William R. Bowen  
*Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* Editor

Elizabeth Sauer  
*CSRS/SCÉR* President



# Renaissance *and* Reformation *Renaissance et Réforme*

## 2023 REPORT

WILLIAM R. BOWEN, EDITOR

JUNE 1, 2024

This brief report on *Renaissance and Reformation* | *Renaissance et Réforme* draws attention to noteworthy changes and achievements during 2023.

### EDITORIAL TEAM

Randa El Khatib (UTSC) resigned in November to pursue a career outside the academy. We are grateful to Randa for a substantial contribution to *R&R* during her term as associate editor and for managing her departure so that we had enough reviews of digital resources in the pipeline to carry us well into 2024. Associate editors Megan Armstrong (McMaster) and Renée-Claude Breitenstein (Brock) continued their exemplary work on special issues and book reviews respectively.

### NATALIE ZEMON DAVIS PRIZE

The 2022 Natalie Zemon Davis Prize for the best article in volume 45 was awarded to Odile Panetta for her article, "Heresy and Authority in the Thought of Théodore de Bèze," 45.1 (2022), 33-72.

### Committee report

Odile Panetta's essay provides a necessary reassessment of the influential Reformed theologian, Théodore de Bèze. "Heresy and Authority in the Thought of Théodore de Bèze" persuasively demonstrates that scholars have mischaracterized Bèze's *Anti-Bellius* and his views on religious coercion and the punishment of heretics, either because their readings of this early work by Bèze align with his contemporary advisories, or because they wish to see in this early work a glimmer of a Calvinism that advanced concepts of political liberty. Panetta reads *Anti-Bellius* closely, describing with considerable detail Bèze's advocacy of religious coercion on theological, political, and legal grounds. Importantly, this essay provides a clearer picture of Bèze's views for the punishment of heretics, views that had widespread impact across Europe and in Puritan settlements of North America.

Our heartfelt thanks go to the committee members, Dennis Britton (University of British Columbia) and Erin Rowe (Johns Hopkins University), and to Megan Armstrong for overseeing the adjudication process.

### PRODUCTION

In 2023, we published four issues, including two special issues:

45.3 'Hi cursus fecere novos...' *Studies in Latin Humanism*. Edited by Myron McShane and John Nassichuk.

46.1 *The Representation of Protestant Communities vis-à-vis the Political Powers (16th-17th centuries)*. Edited by Lorenzo Comensoli and Paul-Alexis Mellet.

We also made substantial progress on the remaining issues of volume 46 (2023) and anticipate their publication in early 2024, which will help to close the production gap that developed during the pandemic.

In September, we activated the Open Journal Systems submission module to improve workflow and tracking. Our warm thanks to Hossein Gholizadeh and Olivier Séguin-Brault for their attention to the myriad details of the module and for a smooth launch.

## DISTRIBUTION

We released a full run of *R&R* on an open access platform, the Canadian Humanities and Social Sciences Commons: [hsscommons.ca](https://hsscommons.ca). *R&R* is a contributor to a space for early modern studies in collaboration with INKE ([inke.ca](https://inke.ca)) and Iter Press ([IterPress.org](https://IterPress.org)). Our special thanks to Graham Jensen for managing the upload to the platform.

## UPDATES AND PREVIEW

- *Subject/Object and Beyond: Women in Early Modern France. Essays in Honour of Colette Winn*. Edited by Nancy Frelick and Edith Benkov. *R&R*'s first supplementary volume is scheduled to appear in early 2024 in the book series, *Reflections on Early Modernity | Réflexions sur la première modernité*.
- Progress continues to be made in making back issues available via *Érudit*. In 2023, the *Érudit* team processed v33.1 (2010) to v35.4 (2012).
- A working group met in early 2022 to lay the groundwork for a comprehensive overhaul of *R&R* in matters of equity, diversity, and inclusion. This initiative will lead to implementing changes in our infrastructure, our policies and practices, and our public facing documents.

## ACKNOWLEDGEMENTS

The positive energy and drive of the journal's team and extended family continues to be nothing short of spectacular. Let me close this report by offering my profound thanks to Megan Armstrong, Renée-Claude Breitenstein, and Randa El Khatib (associate editors); the members of the editorial and advisory boards; Olivier Séguin-Brault (managing editor); David Douglas, Beth McAuley, Samantha Rohrig, and Olivier Séguin-Brault (copyeditors, proofreaders, and translators); Matthew Coleman and Christian Veilleux (Iter Fellows); Hossein Gholizadeh (webmaster); Graham Jensen and Caroline Winter (Canadian HSS Commons); Natalie Oeltjen (CRRS); Jessica Clark (*Érudit*); Raymond Siemens (INKE); and Marian Cosic, Margaret English-Haskin, and Anabela Piersol (Iter Press).



## RAPPORT 2023

WILLIAM R. BOWEN, DIRECTEUR

1<sup>ER</sup> JUIN 2024

Ce bref rapport sur *Renaissance and Reformation* | *Renaissance et Réforme* souligne des changements et réalisations notables survenus en 2023.

### ÉQUIPE ÉDITORIALE

Randa El Khatib (UTSC) a quitté ses fonctions en novembre afin de poursuivre sa carrière hors du milieu universitaire. Nous lui sommes reconnaissants pour son importante contribution à *R&R* en tant que directrice adjointe, et nous la remercions d'avoir préparé son départ de sorte que nous ayons assez de comptes rendus de ressources numériques en réserve pour une bonne partie de l'année 2024. Nos directrices adjointes Megan Armstrong (McMaster) et Renée-Claude Breitenstein (Brock) ont pour leur part continué leur travail exemplaire sur les numéros spéciaux et les comptes rendus d'ouvrages, respectivement.

### PRIX NATALIE ZEMON DAVIS

Le prix Natalie Zemon Davis 2022 pour le meilleur article du volume 45 a été remis à Odile Panetta pour son article intitulé « Heresy and Authority in the Thought of Théodore de Bèze », 45.1 (2022), 33-72.

### Rapport du comité

Cet article procède à la réévaluation de l'œuvre de l'influent théologien réformé Théodore de Bèze. « Heresy and Authority in the Thought of Théodore de Bèze » montre de manière convaincante que les critiques ont mal interprété l'*Anti-Bellius* de Bèze et ses positions sur la coercition religieuse et le châtement des hérétiques, soit que leurs lectures de la première œuvre politique de Bèze se conforment aux opinions de ses contemporains, soit qu'ils y aient cherché un reflet d'un calvinisme promouvant des idées de liberté politique. Panetta propose une lecture attentive de l'*Anti-Bellius* et décrit en détail le plaidoyer de Bèze en faveur de la coercition religieuse, qui prend appui sur des arguments théologiques, politiques et juridiques. Mais surtout, cet article brosse un tableau éclairant des positions de Bèze sur la punition des hérétiques, qui ont eu une large portée à travers l'Europe et dans les colonies puritaines d'Amérique du Nord.

Nous remercions chaleureusement les membres du comité, Dennis Britton (University of British Columbia) et Erin Rowe (Johns Hopkins University), ainsi que Megan Armstrong, qui a supervisé le processus d'attribution.

## PRODUCTION

En 2023, nous avons publié quatre numéros, dont deux numéros spéciaux :

- 45.3 « *Hi cursus fecere novos...* » *Études sur l'humanisme latin*. Dirigé par Myron McShane et John Nassichuk.
- 46.1 *La représentation des communautés protestantes face aux pouvoirs politiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*. Dirigé par Lorenzo Comensoli et Paul-Alexis Mellet.

Nous avons aussi accompli de grands progrès sur les numéros restants du volume 46 (2023). Leur publication, prévue pour le début de 2024, contribuera à rattraper le retard accumulé durant la pandémie.

En septembre, nous avons activé le module de soumission d'Open Journal Systems pour améliorer notre flux de travail et notre suivi. Nous remercions sincèrement Hossein Gholizadeh et Olivier Séguin-Brault pour leur attention aux moindres détails du module et pour le lancement sans heurts.

## DIFFUSION

Nous avons publié l'intégralité de *R&R* sur une plateforme en libre accès, les Canadian Humanities and Social Sciences Commons (hsscommons.ca). *R&R* y est contributeur à un espace dédié aux études sur la première modernité en collaboration avec INKE (inke.ca) et Iter Press (IterPress.org). Nous remercions tout particulièrement Graham Jensen d'avoir organisé l'importation des publications sur la plateforme.

## NOUVELLES ET ANNONCES

- *Subject/Object and Beyond: Women in Early Modern France. Essays in Honour of Colette Winn*. Dirigé par Nancy Frelick et Edith Benkov. La publication du premier volume supplémentaire de *R&R* est prévue pour le début de 2024 dans la collection *Reflections on Early Modernity | Réflexions sur la première modernité*.
- La publication des anciens numéros sur Érudit continue de progresser. En 2023, l'équipe Érudit a traité les volumes 33.1 (2010) à 35.4 (2012).
- Un groupe de travail s'est réuni au début de 2022 pour préparer une restructuration complète de *R&R* en matière d'équité, de diversité et d'inclusion. Cette initiative conduira à des changements dans notre infrastructure, nos politiques, nos pratiques, ainsi que nos documents destinés au public.

## REMERCIEMENTS

Le dynamisme de l'équipe et du réseau élargi de la revue demeure tout à fait extraordinaire. Pour clore le présent rapport, je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à Megan Armstrong, Renée-Claude Breitenstein et Randa El Khatib (directrices adjointes); aux membres du conseil de rédaction et du conseil consultatif; à Olivier Séguin-Brault (coordonnateur éditorial); à David Douglas, Beth McAuley, Samantha Rohrig et Olivier Séguin-Brault (réviseurs, correcteurs et traducteurs); à Matthew Coleman et Christian Veilleux (titulaires de bourses Iter); à Hossein Gholizadeh (webmestre); à Graham Jensen et Caroline Winter (Canadian HSS Commons); à Natalie Oeltjen (CRRS); à Jessica Clark (Érudit); à Raymond Siemens (INKE); ainsi qu'à Marian Cosic, Margaret English-Haskin et Anabela Piersol (Iter Press).

## 2024 Report of the CSRS / SCÉR President (Elizabeth Sauer)

### 2024 Conference

Over 80 presenters participated in the program. Over half attended the Society's banquet and awards ceremony, where four members received prizes. Extraordinary plenaries were delivered by Angela Vanhaelen (Université McGill), Anna Lewton-Brain (Dawson College, QC), and Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), judged by the Federation's Lead for Congress Programs as a highlight of their Congress experience. This year's conference also featured a magnificent live performance in a stunning venue, countless thanks to Dr. Lewton-Brain and her highly accomplished accompanists.

Dr. La Charité's plenary was co-sponsored by the Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC), and supported financially by the Federation for the Humanities and Social Sciences.

### Award Announcements

Congratulations to Lynne Magnusson, the recipient of our 2024 Lifetime Achievement Award.

### Montaigne Prize

The CSRS / SCÉR awarded the 2023 Montaigne Prize for the best paper by a non-student member to Luc Vaillancourt (Université du Québec à Chicoutimi), « "Sur le subject des lettres" : la tentation épistolaire chez Montaigne » (so appropriate!)

2023 Montaigne Prize Honourable Mention : Anton Bergstrom (University of Waterloo), "Revisiting John Donne's and John Carey's Imagined Corners"

### Erasmus Prize

The CSRS / SCÉR awarded the 2023 Erasmus Prize for the best paper by a student member to Brandon Taylor (former grad. student at the Univ. of Toronto) for "Milton, Incorporated: The New Model Army and the Revolutionary Energy of Early Modern Corporations"

2023 Erasmus Prize Honourable Mention:

Olivia King (McMaster University) for "Conquering Queens: The Erotics of Violent Language in *Tamburlaine*, *Henry V*, and *Richard III*"

A record number of our graduate students won prestigious Congress Graduate Merit Awards :

E. Rose Grant (University of Toronto)

Olivia King (McMaster University)

Yann Vadnais (Université Laval)

Congratulations to all the award winners!

### EDID Initiatives <https://www.federationhss.ca/en/programs-policy/funding-awards/edid-initiatives-fund>

The Federation has an EDID (Equity, Diversity, Inclusion, and Decolonization) Initiatives Fund, which offers competitive grants of up to \$3000 in matching funds "intended to support scholarly associations' initiatives that advance EDID." Anyone with an idea for an initiative that the CSRS could undertake that might qualify for such a grant is invited to share it with the CSRS.

Please also refer to Mark Kaethler and Bill Bowen's **excellent proposal** – to be shared and discussed at the 2024 AGM.

### **Renaissance Society of America Participation**

As stated in the wonderful report, shared at the 2024 Executive Meeting (7 June) by Olivier Seguin-Brault, the CSRS, an RSA Associate Organization, sponsored « Circulation des savoirs dans la production écrite, de Jean Thenaud à Christofle de Gamon » Renaissance Society of America (CSRS/SCÉR sponsored panel), Chicago, IL.

The CSRS / SCÉR may sponsor up to four panels at the 2025 meeting of the Renaissance Society of America, which will be held in Boston (March 20-22). A call for panel proposals was issued on 19 June 2024. Two first-rate panel proposals are forthcoming by the end of July. Two more are welcome by 6 August. The required length for CVs is 2 pages.

### **Sustaining the Future**

In partnership with the Federation for the Humanities and Social Sciences, George Brown College will be the first college to host the Congress of the Humanities and Social Sciences, which will take place from May 30 to June 6, 2025. Dr. Urvashi Chakravarty (Univ. of Toronto) will be among our plenary speakers.

NO George Brown College union contracts are up for negotiation in 2025. Congress Associations will be provided with LACs. The management of technology won't be outsourced. There's hope!

**Thanks to everyone for much-needed advice and support over the past year.**

---

### **Rapport 2024 de la présidente de la SCÉR/CSRS (Elizabeth Sauer)**

#### **Colloque 2024**

Plus de 80 présentateurs ont participé au colloque. Plus de la moitié ont assisté au banquet et à la cérémonie de remise de prix de la Société, au cours de laquelle quatre membres ont été récompensés. Des conférences plénières extraordinaires ont été prononcées par Angela Vanhaelen (Université McGill), Anna Lewton-Brain (Collège Dawson, QC) et Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), considérées par la responsable des programmes de la Fédération des sciences humaines comme un moment fort du congrès. Le colloque de cette année comprenait également une magnifique performance en direct dans un lieu époustouflant. Merci infiniment à Mme Lewton-Brain et à ses accompagnateurs très acclamés.

La plénière de M. La Charité était coparrainée par l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC) et soutenue financièrement par la Fédération des sciences humaines.

#### **Annonce des récompenses**

Félicitations à Lynne Magnusson, récipiendaire de notre Prix pour l'ensemble d'une carrière 2024.

### **Prix Montaigne**

La SCÉR/CSRS décerne le Prix Montaigne 2023 de la meilleure communication présentée par un membre non-étudiant à Luc Vaillancourt (Université du Québec à Chicoutimi), « “Sur le sujet des lettres” : la tentation épistolaire chez Montaigne » (si pertinent !).

Mention honorable du Prix Montaigne 2023 : Anton Bergstrom (Université de Waterloo), « Revisiting John Donne’s and John Carey’s Imagined Corners ».

### **Prix Érasme**

La SCÉR/CSRS a décerné le Prix Érasme 2023 de la meilleure communication présentée par un membre étudiant à Brandon Taylor (ancien étudiant diplômé à l’université de Toronto) pour « Milton, Incorporated: The New Model Army and the Revolutionary Energy of Early Modern Corporations ».

### **Mention honorable du Prix Érasme 2023**

Olivia King (Université McMaster) pour « Conquering Queens: The Erotics of Violent Language in Tamburlaine, Henry V, and Richard III ».

Un nombre record de nos étudiants aux cycles supérieurs ont remporté les prestigieux Prix du mérite des cycles supérieurs du congrès :

E. Rose Grant (Université de Toronto)

Olivia King (Université McMaster)

Yann Vadnais (Université Laval)

Félicitations à tous les lauréats !

### **Recherche d’idées** (<https://www.federationhss.ca/en/programs-policy/funding-awards/edid-initiatives-fund>)

La Fédération dispose d’un fonds d’initiatives EDID (équité, diversité, inclusion et décolonisation) qui offre des subventions compétitives allant jusqu’à 3 000 \$ « destinées à soutenir les initiatives des associations savantes qui font progresser l’EDID ». Toute personne ayant une idée d’initiative que la SCÉR pourrait entreprendre et qui pourrait bénéficier d’une telle subvention est invitée à la partager avec la Société. Veuillez également vous référer à l’**excellente proposition** de Mark Kaethler et Bill Bowen – qui sera partagée et discutée lors de l’AGA 2024.

### **Participation à la Renaissance Society of America**

Comme le précise le magnifique rapport partagé lors de la réunion du comité exécutif du 7 juin 2024 par Olivier Séguin-Brault, la SCÉR, organisme associé à la RSA, a parrainé une séance intitulée « Circulation des savoirs dans la production écrite, de Jean Thénault à Christofle de Gamon » lors du congrès de la Renaissance Society of America (Chicago, IL).

La SCÉR/CSRS pourra parrainer jusqu’à quatre séances lors du congrès 2025 de la Renaissance Society of America, qui se tiendra à Boston (20-22 mars). Un appel à propositions de séances a été lancé le 19 juin 2024. Deux propositions de séance de premier ordre seront présentées d’ici fin juillet. Deux autres sont les bienvenues d’ici le 6 août. La longueur requise pour les CV est de 2 pages.

**Soutenir l'avenir**

En partenariat avec la Fédération des sciences humaines, le collège George Brown sera le premier collège à accueillir le congrès des sciences humaines, qui aura lieu du 30 mai au 6 juin 2025. Mme Urvashi Chakravarty (Univ. de Toronto) sera parmi nos conférenciers pléniers.

AUCUNE convention syndicale du collège George Brown ne doit être négociée en 2025. Les associations du congrès recevront des LACs. La gestion de la technologie ne sera pas externalisée. Il y a de l'espoir !

Merci à tous et à toutes pour vos conseils et votre soutien indispensables au cours de la dernière année.

9

## CSRS Treasurer's Report

June 2023 – June 2024

Benjamin Woodford

Account Balance on June 1, 2023: \$28,543.89

### Revenues

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Membership                             | \$6,450  |
| Money collected at Banquet 2023        | \$360    |
| Payment from Federation after Congress | \$482.79 |

Total Revenues: \$7,292.79

### Expenses

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Prizes                                              | \$400     |
| Travel Expenses and Honorarium for Plenary Speakers | \$3652.34 |
| FISIER dues, website charge                         | \$200.72  |
| Service Charge                                      | \$19.90   |
| Conference Travel Grant                             | \$100     |
| Federation Membership Fees                          | \$1632.33 |
| Website payment                                     | \$125.57  |

Total Expenses: \$6,130.86

Account Balance on June 1, 2024: \$29,690.82

10!

🇫🇷 RAPPORT DU REPRÉSENTANT DES ÉTUDIANT.E.S AUX CYCLES SUPÉRIEURS POUR L'ANNÉE 2024  
🇫🇷 2024 REPORT OF THE GRADUATE STUDENTS' REPRESENTATIVE

Cette année, une dizaine d'étudiant.e.s aux cycles supérieurs ont présenté une communication ou animé un atelier à l'occasion de la conférence annuelle de la Société canadienne d'études de la Renaissance. Trois d'entre eux se sont vus attribuer le prix du mérite des étudiant.e.s aux cycles supérieurs décerné par la Fédération des sciences humaines. Nous sommes heureux d'avoir participé à la promotion des activités de la Société tout au long de l'année et encouragé la participation des membres étudiants à la conférence annuelle.

À notre initiative, la SCÉR a parrainé une séance organisée par trois étudiant.e.s membres de la Société à l'occasion du 70<sup>e</sup> congrès annuel de la Renaissance Society of America qui avait lieu à Chicago, du 21 au 23 mars 2024. Nous tenons à remercier Elizabeth Sauer et Ian McAdam pour leur précieux soutien.

Enfin, nous encourageons vivement les étudiant.e.s des cycles supérieurs et jeunes chercheur.e.s à soumettre leurs travaux pour publication à la revue savante soutenue par la SCÉR, *Renaissance et Réforme/Renaissance and Reformation*, qui constitue un lieu de publication privilégié pour la diffusion de la recherche émergente en études de la Renaissance et bénéficie d'un rayonnement tant sur la scène canadienne qu'internationale. Dans le même sens, nous invitons les membres de la Société à promouvoir la revue auprès des étudiant.e.s sous leur supervision.

Olivier SÉGUIN-BRAULT  
Université du Québec à Rimouski / Université de Tours

\* \* \*

This year, around ten graduate students presented a paper or led a workshop during the annual meeting. Three of them received the Congress Graduate Merit Award sponsored by the Federation for the Humanities and Social Sciences. I'm pleased to have served as a liaison agent, encouraging the participation of student members at the annual conference.

At my initiative, the CSRS sponsored a panel organized by three graduate students, members of the Society, at the 70<sup>th</sup> annual meeting of the Renaissance Society of America which took place in Chicago, on March 21-23, 2024. I would like to thank Elizabeth Sauer and Ian McAdam for their valuable support.

I warmly encourage graduate students to submit their work for publication in the scholarly journal sponsored by the CSRS, *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, which constitutes an ideal publication venue for emerging research in Renaissance studies with an international readership. Moreover, I invite members of the Society to promote the journal among graduate students under their supervision.

Olivier SÉGUIN-BRAULT  
Université du Québec à Rimouski / Université de Tours

12b

### **2024 Report of the CSRS / SCÉR Regional Representative for Quebec (Anna Lewton-Brain)**

This winter I sent out a recruitment letter and CFP for Congress to CSRS members in Quebec and past members of CSRS as well as to my own personal network of Renaissance Scholars in Quebec. I received multiple positive responses from scholars who were not members of the society, so my hope is that the Quebec numbers should be up this year (though I have not seen an updated membership list). It of course helps that Congress is being held at McGill this year.

I also assisted with the LAC (local arrangements coordinator) recruiting efforts by suggesting Wes Folkerth who graciously accepted Elizabeth Sauer's invitation to take on that position for Congress.

Most of my time has been spent in planning and preparing for the "Metaphysical Music" concert that will feature international early music stars, Charles Daniels, Jeffrey Thompson and Jonathon Adams, singing little-known seventeenth-century musical settings of metaphysical poetry. I have collaborated with the Montreal Baroque Festival to raise money to significantly increase our budget for the concert, and added a second public show in addition to the Congress presentation. This public presentation of a concert sponsored by the CSRS will increase public awareness of the society and the important work it does to foster and support Renaissance scholarship in Canada.

12c

**Report 2023-24, Leah Knight, Ontario Regional Representative, CSRS / SCÉR**

In July, I circulated to the other regional representatives for their feedback a draft letter in English that built on prior recruitment materials. Oliver Séguin-Brault translated the letter to French. Elizabeth Sauer invited all regional representatives to circulate the letter more than once before the May 2024 Congress, with emendations as appropriate each time.

To identify addressees for the Ontario letter, I integrated information from current and expired membership lists and Nicholas Terpstra's 2012 document, "[Renaissance Studies in Canada: An overview of Research Centers, University Programs and Faculty](#)." I hired a student assistant to search profiles at Ontario universities for faculty and graduate students with relevant research and teaching interests. A table listing 224 names, institutions, online profiles, and email addresses was compiled.

The following was sent by email on August 2, 2023, to that list:

*La version française suit*

Dear colleagues,

The Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance (CSRS/SCER) is an intellectual community dedicated to the study of the history, cultures, and literatures of the Renaissance with half a century of providing fellowship, common purpose, and support to members.

We invite you to [support the society](#) by becoming a member, renewing your membership, or recommending the society to like-minded peers, including graduate students and independent scholars.

CSER/SCER is a unique interdisciplinary forum that lets members:

- share research at annual meetings;
- receive reductions in Congress registration fees;
- promote Renaissance and early modern studies in Canada;
- network with faculty and graduate students in the field;
- gain free electronic access to the journal *Renaissance and Reformation* / *Renaissance et Réforme*; and
- subscribe at reduced rates to *ITER: Gateway to the Middle Ages and Renaissance* (400-1700).

Students who register for the Congress and present at our annual conference can benefit from a travel fund, a prize for the best student paper presented at the conference, and opportunities to join the executive. (This society may be among the most useful for students aspiring to teach in Canada: with members from many disciplines at universities and colleges across the country, one of its members will almost certainly be on a hiring committee for any position in the field.)

Membership fees are very reasonable. A year's membership for students, retirees, and those without full employment is only \$25. Fees for regular memberships are just \$30 annually for three years or \$50 for one year.

Please [join us](#), and plan to attend our next meeting in Montreal, May 24-26, 2024. Proposals for papers and panels will be due in late January 2024. Please address proposals or queries to the Montreal Congress program director, Ian McAdam: [mcadam@uleth.ca](mailto:mcadam@uleth.ca).

Cordially,  
Leah Knight

Regional Representative (Ontario)  
[Canadian Society for Renaissance Studies](#)

\*\*\*

Chers et chères collègues,

La Société canadienne d'études de la Renaissance/Canadian Society for Renaissance Studies (SCÉR/CSRS) est une communauté intellectuelle consacrée à l'étude de l'histoire, des cultures et des littératures de la Renaissance qui, depuis un demi-siècle, favorise les échanges, assure la poursuite d'objectifs communs et procure un soutien aux membres.

Nous vous invitons à [soutenir la société](#) en devenant membre, en renouvelant votre adhésion ou en recommandant la société à des pairs partageant les mêmes idées, y compris des étudiants aux cycles supérieurs et des chercheurs indépendants.

La SCÉR/CSER est un forum interdisciplinaire unique qui permet aux membres :

- de partager leur recherche lors de colloques annuels ;
- de bénéficier de réductions sur les frais d'inscription au congrès ;
- de promouvoir les études de la Renaissance et de la première modernité au Canada ;
- de réseauter avec des professeurs et des étudiants aux cycles supérieurs dans le même domaine ;
- d'obtenir un accès électronique gratuit à la revue *Renaissance et Réforme / Renaissance and Reformation* ;
- et de bénéficier d'un tarif réduit pour l'abonnement à *ITER: Gateway to the Middle Ages and Renaissance (400-1700)*.

Les étudiants qui s'inscrivent au congrès et présentent une communication lors de notre colloque annuel peuvent bénéficier d'une bourse de déplacement, d'un prix pour le meilleur article étudiant présenté lors du colloque et d'opportunités de se joindre à l'exécutif. (Cette société peut être parmi les plus utiles pour les étudiants qui aspirent à enseigner au Canada : avec des membres de nombreuses disciplines dans les universités et collèges à travers le pays, l'un de ses membres fera presque certainement partie d'un comité d'embauche pour n'importe quel poste dans le domaine.)

Les frais d'adhésion sont très raisonnables. L'adhésion d'un an pour les étudiants, les retraités et les personnes sans plein emploi ne coûte que 25 \$. Les frais d'adhésion réguliers ne sont que de 30 \$ par année pour trois ans ou de 50 \$ pour un an.

Joignez-vous à nous et soyez des nôtres lors de notre prochain colloque à Montréal, du 24 au 26 mai 2024. Les propositions de communication et de pané debate seront dues à la fin janvier 2024. Nous vous invitons à adresser vos propositions ou questions au directeur de programme du Congrès de Montréal, Ian McAdam : [mcadam@uleth.ca](mailto:mcadam@uleth.ca).

Bien cordialement,  
Leah Knight  
Représentante régionale (Ontario)  
[Société canadienne d'études de la Renaissance](#)

(The dates for the 2024 Congress changed shortly after this letter was sent.)

When automatic replies indicated failed delivery, these names were removed. When individuals asked to be removed from the list, I complied. Some people asked how to become members; I assisted.

In the Fall, I prepared, with the help of Elizabeth Sauer, an updated letter focused on the upcoming conference. A French translation was prepared by Oliver Séguin-Brault.

This letter was sent by email December 18, 2023.

*La version française suit*

Dear colleagues,

The 2024 conference of the **Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance (CSRS/SCÉR)** – the premier Canadian association for Renaissance and early modern studies – will be held in person at McGill University from **13-15 June** as a part of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences' annual Congress of the Humanities and Social Sciences. The theme for this year's Congress is "Sustaining Shared Futures."

We are gratified to announce our plenary presenters Angela Vanhaelen (McGill University), Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), and Anna Lewton-Brain (Dawson College, QC). An additional program feature is the CSRS/SCÉR and The Association of Canadian College and University Teachers of English's co-sponsorship of "Global Adaptations of Shakespeare" (contact Mark Kaethler, Medicine Hat College, [mkaethler@mhc.ab.ca](mailto:mkaethler@mhc.ab.ca))

The CSRS/SCÉR invites proposals that address the 2024 Congress theme in relation to the Renaissance and/or early modern period (1400-1700).

How do early modern studies at present address our urgent need for "sustainability" through the recognition of the interconnections of human existence and global action on the overlapping social, economic, environmental, and technological issues that threaten our future? That is, how do early modern writers anticipate such concerns and anxieties? What works, for example, indicate environmental concerns, both in Old World and New World contexts? More broadly, how does Renaissance culture seek out a political consensus – through ecumenical or at least irenic endeavours with respect to theological conflicts, or through diplomatic and philosophical endeavours designed to alleviate military tensions and to encourage international cooperation? How does early modern science foreshadow both the ethical dangers and the moral concerns of postmodern science? In addition, we welcome proposals on any topic relevant to this period in a full range of disciplines, such as art history, bibliography, book history, cultural studies, digital humanities, history, literature, rhetoric, medicine, music, philosophy, and the sciences. Trans/Multi/Inter-disciplinary approaches are particularly welcome. Proposals can be submitted in either English or French, and should take the form of one of the following:

1. an individual paper proposal (maximum 300 words);
2. a panel of three or four proposed papers that address a defined theme (to be submitted in one file listing the names and institutional affiliations of the organizer(s), chair, and participants, the title of the session, a brief description (of 100 to 300 words) of the theme, and 300-word abstracts of each of the three proposed papers);
3. a roundtable discussion (to be submitted in one file including the names and institutional affiliations of the organizer(s), chair, and 4-6 speakers, the title of the session, and a 300-word paragraph outlining the focus and goals of the session).

4. a workshop, naming the leaders and describing the goals and the methods to be employed (maximum 300 words).

By **31 January 2024**, please submit your proposal(s) together with a brief (100-word) bio for each participant indicating the presenter or speaker's name, institutional affiliation, position (graduate student, faculty member, independent scholar, etc.), and full contact information to the Program Chair Ian McAdam [mcadam@uleth.ca](mailto:mcadam@uleth.ca). Acceptances of successful submissions will be sent out by the end of February 2024. Graduate students who register for the Congress and present at our annual conference can benefit from a travel fund, a prize for the best student paper presented at the conference, and opportunities to join the executive.

Membership fees are very reasonable. A year's membership for students, retirees, and those without full employment is only \$25. Fees for regular memberships are just \$30 annually for three years or \$50 for one year. Please [join us](#).

We also eagerly welcome nominations for the CSRS/SCÉR Lifetime Achievement Award. Qualifying candidates will have made major contributions to Renaissance Studies in Canada by their learned publications and will have contributed in additional ways to the flourishing of Renaissance Studies in Canada or abroad, such as in the quality of their teaching at all levels of study, in the supervision of graduate work, in research teams, editorships of learned journals, or by any other means considered appropriate. The selected candidates will also have been members of the CSRS/SCÉR for at least fifteen years across their careers. Please forward your nominations by 15 January 2024 to the President of the CSRS/SCÉR, Elizabeth Sauer [esauer@brocku.ca](mailto:esauer@brocku.ca).

We very much look forward to greeting you at our meetings and celebrations in June.

Ian McAdam, VP and Program Chair  
Elizabeth Sauer, President

\*\*\*

Chers et chères collègues,

L'édition 2024 du colloque de la **Société canadienne d'études de la Renaissance / Canadian Society for Renaissance Studies** (SCÉR/CSRS) – la première association canadienne pour les études sur la Renaissance et la première modernité – se tiendra en personne à l'Université McGill **du 13 au 15 juin**, à l'occasion du congrès annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines. Le thème de cette année est « Assurer nos avenir communs ».

Nous sommes heureux d'annoncer nos conférenciers pléniers : Angela Vanhaelen (Université McGill), Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski) et Anna Lewton-Brain (Collège Dawson, QC). À ce programme s'ajoute le coparrainage par la SCÉR/CSRS et l'ACCUTE des « Adaptations mondiales de Shakespeare » (Mark Kaethler, Medicine Hat College, [mkaethler@mhc.ab.ca](mailto:mkaethler@mhc.ab.ca)).

La SCÉR/CSRS invite ses membres à soumettre des propositions qui abordent le thème du congrès de 2024 en lien avec la Renaissance et/ou l'époque moderne (1400-1700).

Comment les études sur la première modernité répondent-elles aujourd'hui à notre besoin pressant de « durabilité » par la reconnaissance de l'interdépendance de

l'existence humaine et des mesures globales prises afin de résoudre les enjeux sociaux, économiques, environnementaux et technologiques qui menacent notre avenir ? Autrement dit, comment les écrivains de la première modernité anticipent-ils de tels inquiétudes ? Quelles œuvres, par exemple, témoignent de préoccupations environnementales, à la fois dans les contextes de l'Ancien Monde et du Nouveau Monde ? Plus largement, comment la culture de la Renaissance recherche-t-elle un consensus politique à travers des efforts œcuméniques en lien avec les conflits théologiques, ou par le biais d'efforts diplomatiques et philosophiques destinés à atténuer les tensions militaires et à encourager la coopération internationale ? Comment la science de la première modernité préfigure-t-elle à la fois les dangers éthiques et les préoccupations morales de la science postmoderne ?

La SCÉR/CSRS accueille notamment des contributions dans les domaines de l'histoire de l'art, de la bibliographie, de l'histoire du livre, des études culturelles, des humanités numériques, de l'histoire, de la littérature, de la rhétorique, de la médecine, de la musique et de la philosophie. Les approches trans/multi/interdisciplinaires sont particulièrement bienvenues. Les propositions peuvent être soumises et présentées aussi bien en anglais qu'en français et peuvent prendre l'une des formes suivantes

1. une proposition de communication individuelle (maximum 300 mots) ;
2. une séance de trois communications de vingt minutes chacune sur un thème commun, à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de la séance proposée, une brève description du sujet (de 100 à 300 mots) et les trois propositions de communication (maximum 300 mots chacune) ;
3. une table ronde, à soumettre en un seul dossier incluant le nom de l'organisateur ainsi que les noms des 4 à 6 participants et leurs affiliations institutionnelles, de même que le titre de la table ronde, et un paragraphe décrivant le sujet et les objectifs de la séance (maximum 300 mots) ;
4. un atelier, précisant les responsables et décrivant les objectifs et les méthodes employées pour les atteindre (maximum 300 mots).

Merci d'envoyer vos propositions accompagnées d'une brève notice (100 mots) indiquant le nom du participant, son affiliation institutionnelle, son statut (étudiant aux cycles supérieurs, professeur, chercheur indépendant, etc.) et ses coordonnées complètes **avant le 31 janvier 2024**, au responsable du programme, Ian McAdam ([mcadam@uleth.ca](mailto:mcadam@uleth.ca)).

Veuillez noter que l'annonce des propositions qui auront été retenues sera envoyée aux participants à la fin du mois de février 2024.

Les étudiants aux cycles supérieurs qui s'inscrivent au congrès et présentent une communication lors de notre colloque annuel peuvent bénéficier d'une bourse de déplacement, d'un prix pour le meilleur article étudiant présenté lors du colloque et d'opportunités de se joindre à l'exécutif.

Les frais d'adhésion sont très raisonnables. L'adhésion d'un an pour les étudiants, les retraités et les personnes sans plein emploi ne coûte que 25 \$. Les frais d'adhésion réguliers ne sont que de 30 \$ par année pour trois ans ou de 50 \$ pour un an. Joignez-vous à nous.

Nous accueillons également les candidatures pour notre prix couronnant l'ensemble d'une carrière. Les personnes dont la candidature sera soumise doivent être reconnues comme ayant contribué de façon majeure, par leurs travaux d'érudition, au

rayonnement des études de la Renaissance au Canada ou à l'étranger, par la qualité de l'enseignement à tous les niveaux d'études, par la direction de travaux de recherche aux études supérieures, d'équipes de recherches ou de revues savantes. Les candidats retenus auront également été membres de la SCÉR/CSRS depuis au moins 15 ans. Les candidatures répondant aux critères du prix doivent être soumises avant le 15 janvier 2024 à la présidente de la SCÉR/CSRS, Elizabeth Sauer ([esauer@brocku.ca](mailto:esauer@brocku.ca)).

Au plaisir de vous accueillir lors du colloque de juin,  
Ian McAdam, Vice-Président et responsable du programme  
Elizabeth Sauer, Présidente

Elizabeth Sauer invited the other regional representatives to circulate a version of the same.

---

**Rapport 2023-24, Leah Knight, Représentant regional, Ontario, SCÉR/CSRS**

12d .

To: SCÉR/CSRS Executive  
From: Glenn Clark, Prairie Regional Representative  
Re: Annual Report

June 1, 2024

It's my pleasure to be Prairie Regional Representative 2023-2025. Recognizing that SCÉR/CSRS membership lists may not include all currently active teachers and researchers in various Renaissance and Early Modern fields, in September I compiled a list of all post-secondary institutions I could find in the Prairies. Based on that list I searched for contact information for as many faculty working in Renaissance fields as I could find. I searched for colleagues not only in disciplines we usually attract (histories, art, literatures) but also in philosophy, political studies, various social sciences, and even economics. I can't say I found many new folks in these more unlikely departments, but I thought it worth the effort to take a look. I checked the newly updated list against the Society's older account and membership lists. In the fall I sent the standard invitation to join the Society to my updated contact list, and in December I sent out the CFP. This coming fall I'll do the same. Hopefully, we'll get a few new members out of it. If anyone knows of names missing from my Prairie faculty list, please do pass those names along to me. I have attached the updated Prairie institution list and the Prairie faculty list for the Society's records.